



# kuitfje

10 F • WEEKBLAD • 24e JAARGANG • IN NEDERLAND 80 Ct



DE GEVAARLIJKE  
MAANREIS VAN  
DAN COOPER



*smul je een*  
**pinda extase**



pinda's, ha... in chokola!

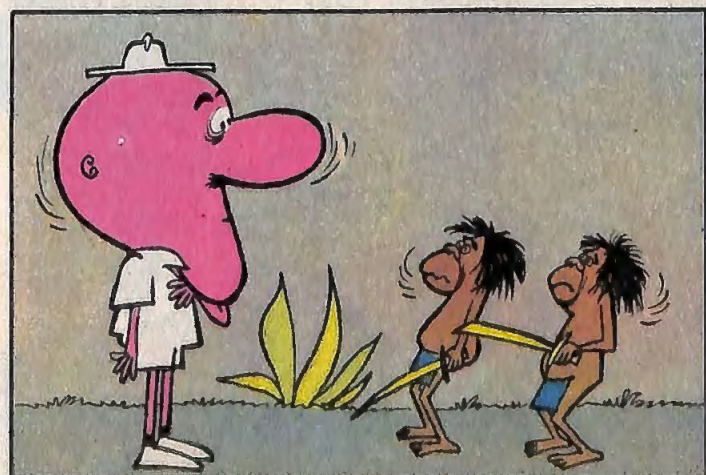
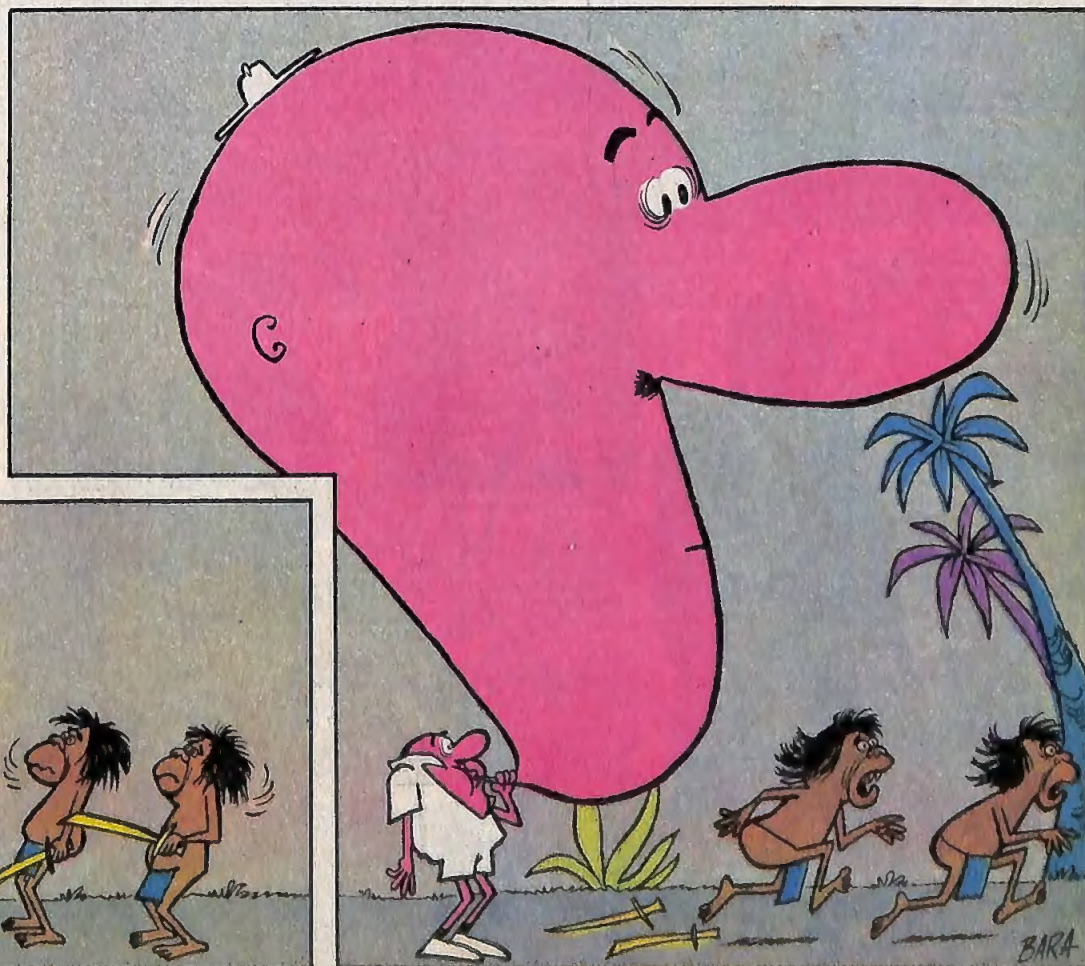
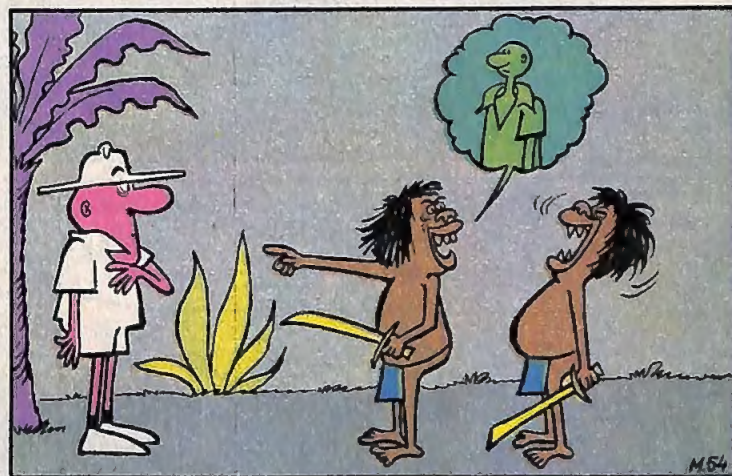
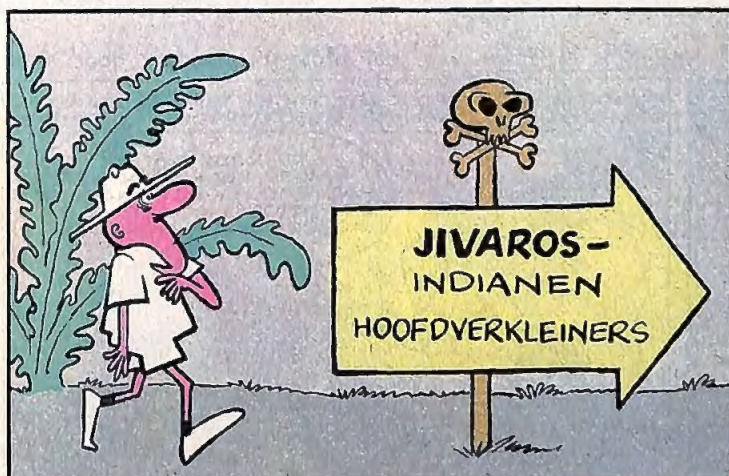




# MAX

## de ontdekkingsreiziger

door  
BARA







# VINCENT LARCHER

Vincent is er zeker van, dat professor Spadoni door afpersers



IK VOEL ZIJN POLSSLAG NIET MEER.

JE MOET DE DOKTER, DIE HEM BEHANDELT, OPBELLEN. VRAAG HEM OF HIJ DIRECT HIERHEEN WIL KOMEN.



TWINTIG MINUTEN LATER KAN DOKTER TAVANO NIET6 ANDEK DOEN DAN DE DOOD VAN PROFESSOR SPADONI CONSTATYREN.

JE WIST DAT JE VADER EEN ZWAK HART HAD, PAOLA... HET ONGELUK VAN VITTORIO IS HIER VERMOEDELIJK DE OORZAAK VAN.



HIJ VRAAGT ONS GELUKKIG NIET WAT ER VANAVOND VOORGEVALLEN IS.



DOKTER, IS HET WEL VERSTANDIG OM VITTORIO TE VERTELLEN WAT ER MET ZIJN VADER GEBEURD IS.

LI HEBT GELIJK. IK ZAL DIRECT NAAR HET ZIEKENHUIS BELLEN. NIEMAND MAG VITTORIO VERTELLEN WAT ER GEBEURD IS, MAAR VOOR PAOLA EN LI ZELF ZAL HET GEEN EENVOUDIGE TAAK ZIJN.



VINCENT MERKT PAS HOE MOEILIK HET IS ALS HIJ DE VOLGENDE DAG AAN HET ZIEKENBED VAN VITTORIO ZIT...

DE ANDEREN KOMEN VANDAAG NIET. JE VADER LIGT MET GRIEP OP BED EN PAOLA VERZORGT HEM.

NEE GRIEP, MEER NIET!

IS HET ERG?



NA DE BEGRAFENIS VAN PROFESSOR SPADONI, BLIJFT PAOLA ALLEEN ACHTER...

IK ZAL JE ELKE AVOND OP KOMEN ZOEKEN... EN ALS JE IETS NODIG HEBT, MOET JE HET ZEGGEN.

JA VINCENT, JE HEBT AL ZOVEEL VOOR ONS GEDAAN. MAAR DE DOOD VAN VADER HEEFT ME ERG AANGEGREPEN.



DIE GANGSTERS HEBBEN HEM GEDOOD.

IK HEB ER NOG NIET OVER DURVEN SPREKEN, MAAR NU JE ER ZELF OVER 'BEGINT... IK HEB EEN VAN DIE KERELS HERKENO.



HIJ WAS OP HET STATION TOEN VITTORIO ME KWAM HALEN. IK HEB HEM VOOR DE TWEEDE MAAL GEZIEN TIJDENS DE WEDSTRIJD TEGEN BENFICA.

HIJ ZAT BIJ DE FOTOGRAFEN EN GING ER ILINGS VANDOOR TOEN IK BIJNA OVER HEM STRUIKELDE.



IN DE GALERIA HEEFT HIJ JE VADER ALS EERSTE AANGESPOKEN. IK HEB ER EVEN OVER GEDACHT ZIJN SIGNALEMENT DOOR TE GEVEN AAN DE POLITIE... MAAR TOEN DACHT IK OPEENS AAN DE WOORDEN VAN JE VADER...



# en de CONDOTTIERE

DOOR R. REDING

wordt achtervolgd. Hij wil daar meer over weten, maar...



VITTORIO WEEET NOG STEEDS NIETS OVER DE DOOD VAN ZIJN VADER. IN DE KRANTEN WORDT OVER HET OVERLIJDEN VAN DE PROFESSOR HET NODIGE GESCHREVEN... AAN BOORD VAN EEN JACHT IN DE HAVEN...

VERDRAAD! HIER ALLEMAAL! IK ZIT HIER VIER DAGEN LANG TE WACHTEN... IK STA OP HET PUNT PROFESSOR SPADONI OP TE BELLEN OM HEM OM DE REST VAN DE GEGEVENS TE VRAGEN EN NU VERNEEM IK DAT HIJ OVERLEEDEN IS!



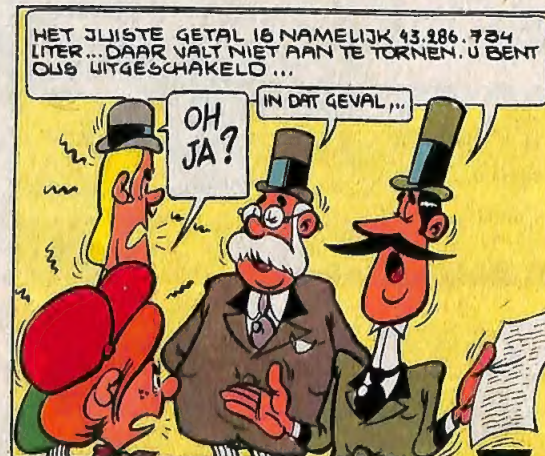
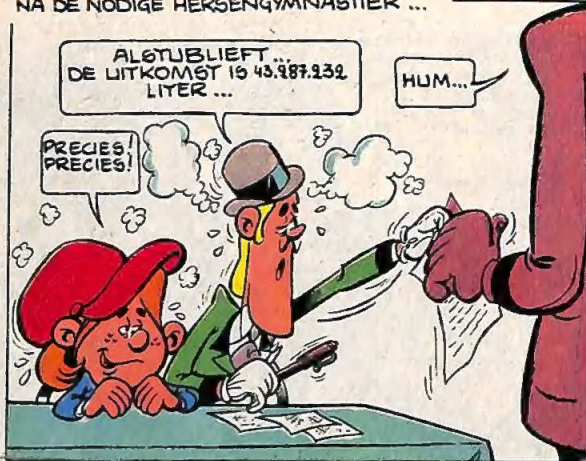
wordt vervolgd





Onze vrienden zijn de enige deelnemers aan

NA DE NODIGE HERSENGYMNASTIEK ...





Door **GUILMARD**  
en **HUBUC**

AANGEZIEN ALLE ANDERE VOER-  
KUNNEN IN DE PRAK ZIJN  
BLIJVEN !

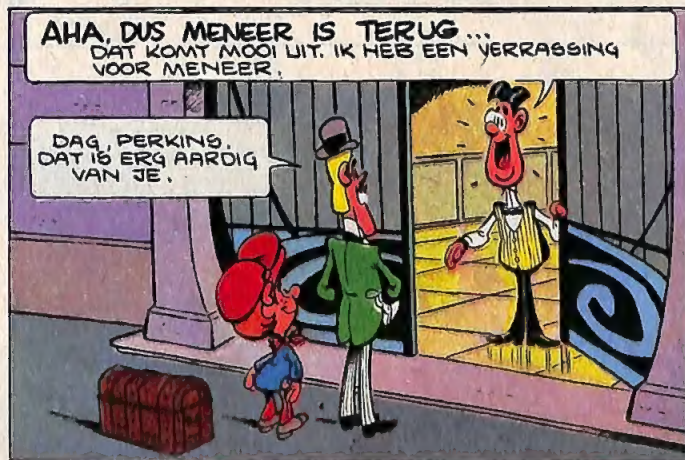
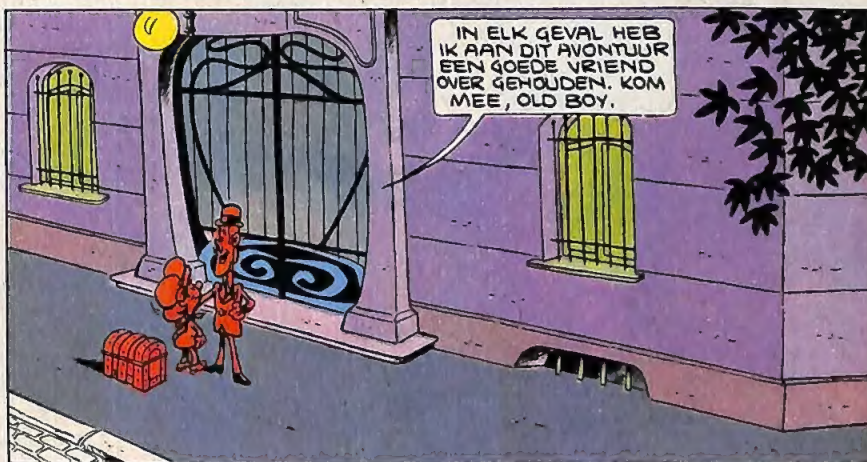
O.K. !



WAY LATER.

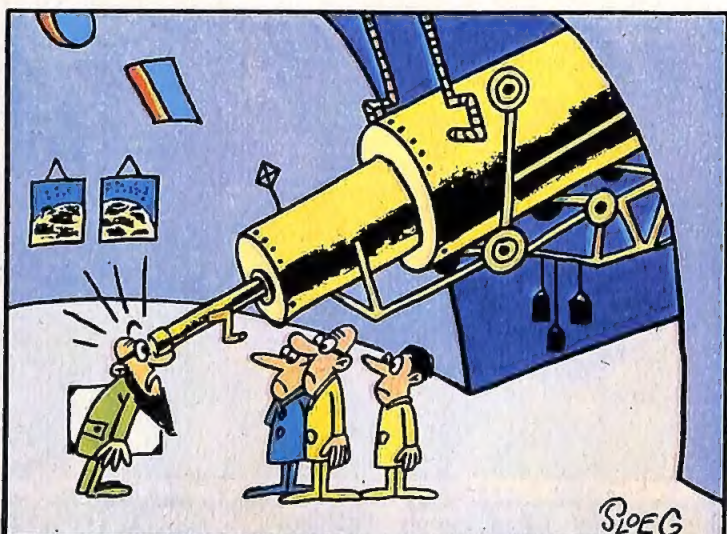
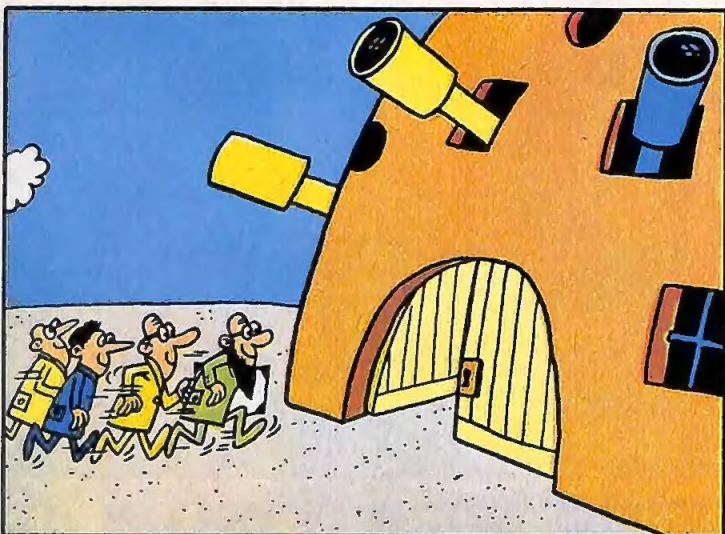
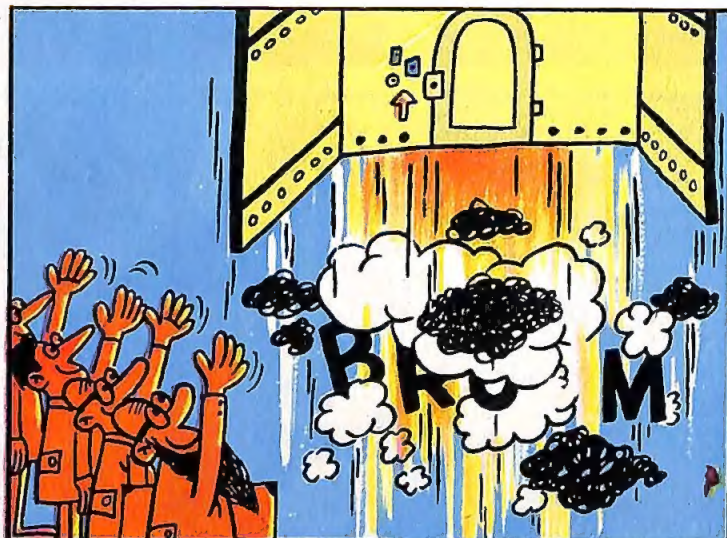
HET OPENBARE VERVOER IS EN BLIJFT TOCH DE BESTE MANIER ...

VOORAL OM NAAR INDIA TE GAAN ...





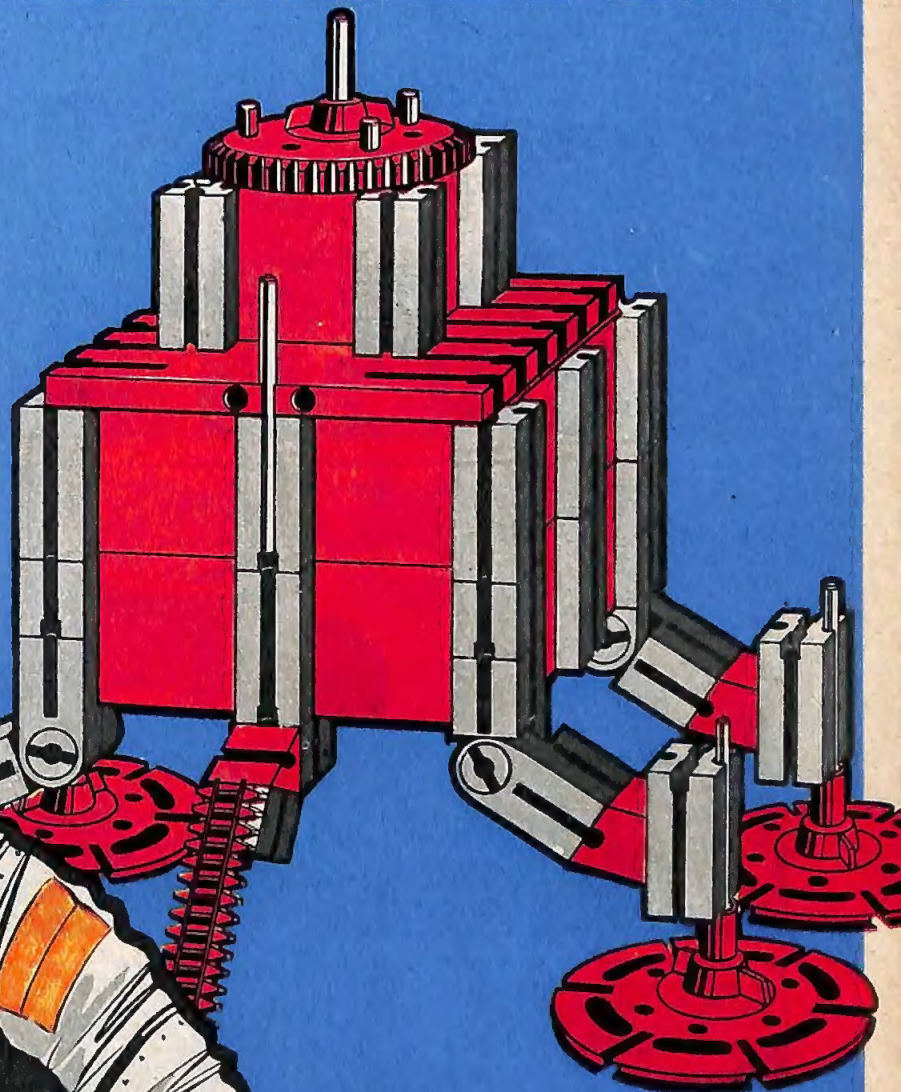
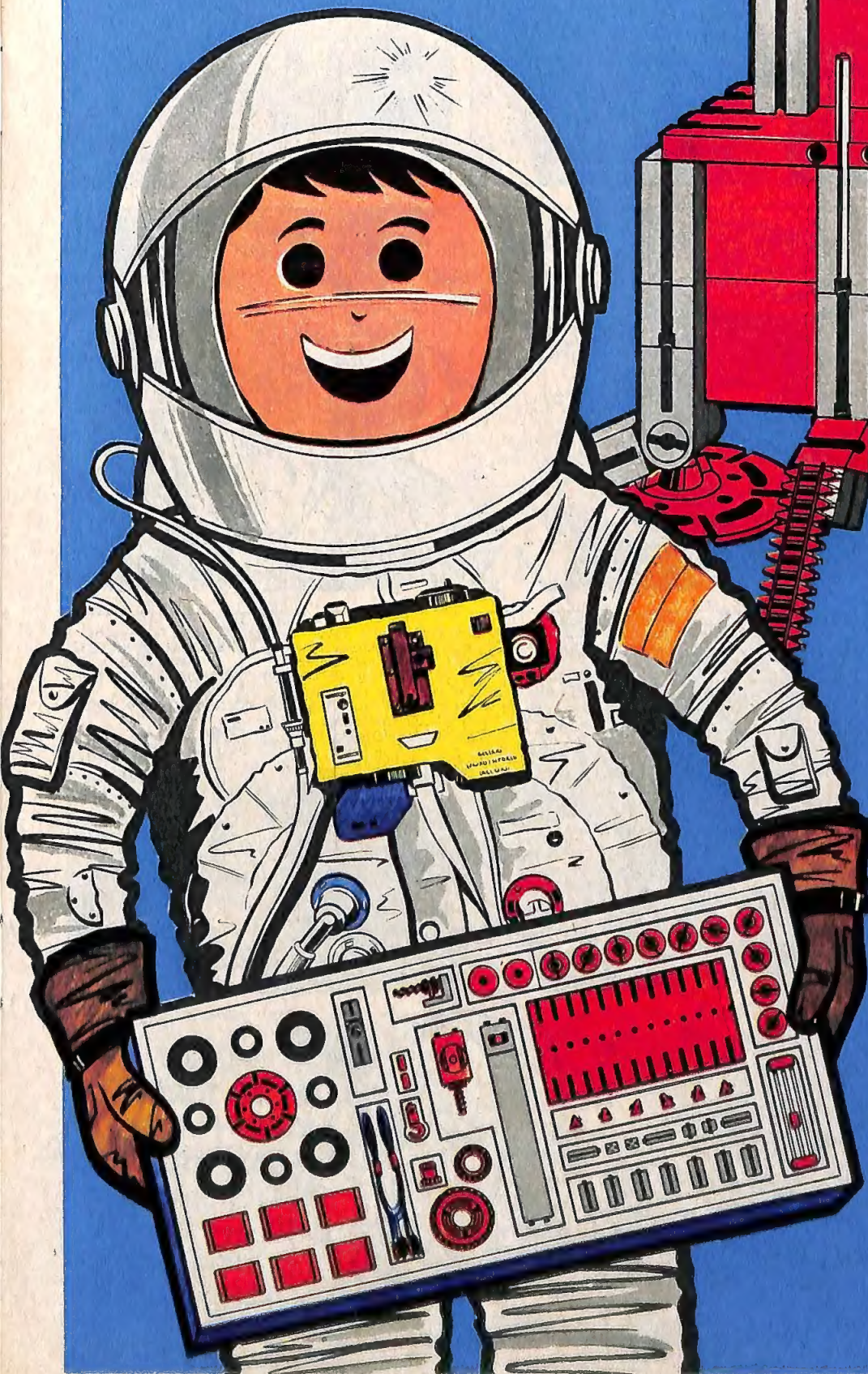
# PLOEG op de maan !





# fischer **technik**

## HET UUR U!



Het ogenblik waarop de LEM van Fischertechnik het levenslicht aanschouwd heeft en het ogenblik waarop jij elk apparaat voor ontdekkingsreizen naar en op de maan zelf kunt bouwen: raketten, LEM, tractoren...

Het is heel eenvoudig: een snuifje fantasie en een doos Fischertechnik zijn voldoende! Een geschenk, dat helemaal "in" is voor een "hip" Sinterklaasfeest!

Verkrijgbaar in alle speciaalsaken  
en warenhuizen.





# LUC ORIENT

door  
**EDDY PAAPPE/GREG**

Kala heeft de eerste ronde gewonnen, maar Argos

HET WERKT. IK GELOOF DAT IK OP DE GOEDE GOLFLENGTE ZIT.

**HALLO! MANNEN  
UIT DE VALLEI VAN  
SHER-DAHNG! LUISTER  
NAAR DE WOORDEN  
VAN EEN VRIEND...**

OH... WELKE  
TAAL SPREEKT  
HUGO KALA NU  
OPEENS?

TIJDENS ONZE EERSTE ONTMOETING MET DE STAMMEN IN DE VALLEI VAN SHER-DAHNG HEBBEN WE HUN TAAL GELEERD... KALA HEEFT DAAR AAN GEDACHT... (9)



(9) LEES: DE VALLEI DER 3 ZONNEN, HET EERSTE AVONTUUR VAN LUC ORIENT.

THARGS! SLECHTE MANNEN HEBBEN EEN MIST OVER UW GEEST GESPREID. ZE HEBBEN U UW VERSTAND ONTNOTEN ZOALS HET DOODENDE WATER HET ZOU DOEN...



ALLE LICHTEN FLOEPEN AAN EN UIT. WAT GEBEURT ER MET UW ZELF-MOORD-COMMANDO'S ARGOS?

**KALA!**

HIJ IS ER IN GESLAGD ZE PER RADIO TE BEREIKEN... HIJ HEEFT OOK AAN ZANGLER GE-DACHT!



IK MOET ZIJN UITZENDING STOREN... ZIJN WOORDEN MOGEN DIE WILDEN NIET BEREIKEN!



THARGS, DIT ZIJN DE WOORDEN VAN EEN VRIEND. U WORDT GEWONGEN DOOD EN VERDERF TE ZAAIEN ONDER HEN. DIE U HULP KUNNEN BIJEN. LUISTER NIET NAAR DE BEVELEN VAN SLECHTE MEESTERS!

KALA, EEN STOOZENDER ARGOS PROBEERT JE TE OVERSTEMMEN.

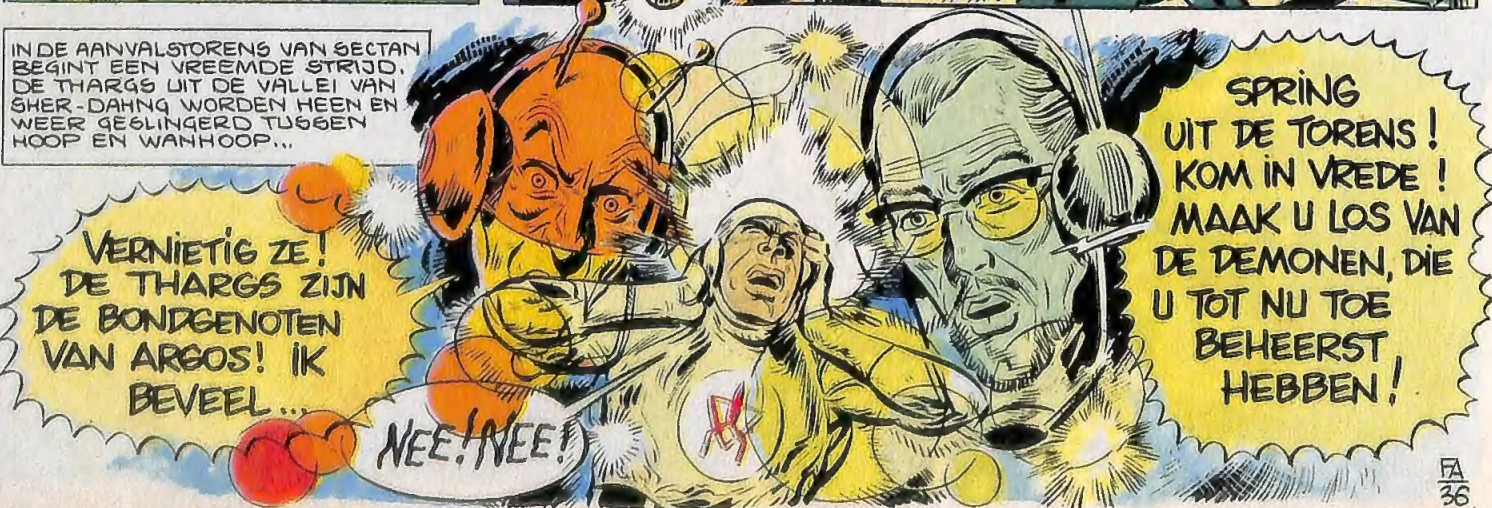


IN DE AANVALSTORENS VAN SECTAN BEGINT EEN VREEMDE STRIJD. DE THARGS UIT DE VALLEI VAN SHER-DAHNG WORDEN HEEN EN WEER GESLINGERD TUSSEN HOOP EN WANHOOP...

**VERNIETIG ZE!  
DE THARGS ZIJN  
DE BONDGENOTEN  
VAN ARGOS! IK  
BEVEEL...**

NEE! NEE!

**SPRING  
UIT DE TORENS!  
KOM IN VREDE!  
MAAK U LOS VAN  
DE DEMONEN, DIE  
U TOT NU TOE  
BEHEERST  
HEBBEN!**





# het woud van staal

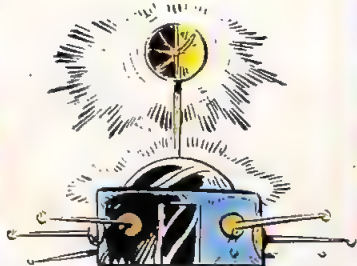
heeft zijn laatste woord nog niet gesproken.



ER GEBEURT NIETS... DE SPANNING IS BIJNA NIET MEER TE DRAGEN...

WE MOETEN VERTROUWEN OP PROFESSOR KALA. HIJ ALLEEN KAN ONS REDDEN.

VIJF LANGE AARDSE MINUTEN DUURT DE VRESELIJKE STRIJD VAN DE BESTUURDERS IN DE STALEN TORENS. WAT ZAL DE UITSLAG ZIJN VAN DIT VREEMDE DUEL TUSSEN ARGOS EN KALA?



ZE KOMEN ER UIT! ZE SPRINGEN UIT DE TORENS! KALA, JE HEBT DE STRIJD GEWONNEN!

DE THARGS ZIJN OPEENS BEVRIJD VAN DE DUIVELSE INVLOED VAN ARGOS. ZE RUKKEN DE DODENDE UITRUSTINGEN VAN HUN LICHAMEN. EINDELIJK HEBBEN ZE DE VRIJHEID, DE LUCHT EN HET LICHT WEERGEVONDEN.

DE CONTROLELAMPJES GAAN UIT... DE ORIENTATIEPUNTEN VERDWIJNEN HET EEN NA HET ANDER... DE THARGS HEBBEN DE TORENS VERLATEN!

MAAR HET ZIJN NOG STEEDS LEVENDE BOMMEN...



LAAT ALLES ONTPLOFFEN! DE APPARATUUR HEEFT GEEN BELANG MEER! GEEF HET BEVEL VOOR DE VERNIETIGING!

BIJ DE REBELLEN VAN KHORAMMANGO HEERST GROTE VREUGDE. DE WOORDEN VAN KALA HEBBEN DE THARGS TOT DE WERKELIJKHEID TERUG GEBRACHT. ZE SNELLEN NAAR HUN NIEUWE VRIENDEN, DIE ZE MET OPEN ARMEN OPWACHTEN...

HELAAS DRAGEN ZIJ NOG ALTIJD DE DOOD, MET ZICH MEE!



wordt vervolgd



# De strijd om het water

## HOOFDSTUK V

Dylan praatte lang door zonder ook maar iets te vergeten. Terwijl hij zo sprak zakte de zon in een rode gloed weg achter de bergen. De mesties voelde zich een stuk beter, bijna opgelucht. Hij kruiste zijn armen over elkaar en wachtte. De modder begon zwaar te worden op zijn laarzen.

De oude man had naar hem geluisterd zonder hem in de rede te vallen. Alleen had hij zo nu en dan eens geknikt. Langzaam was zijn aandacht weggeleden van het geweer, dat hij in de hand hield. Sammy, de Indiaan, had eveneens zwijgend naar de woorden van Dylan geluisterd.

De stilte bleef even tussen de drie mannen hangen. Nu knikte Clyde weer en na zijn keel geschraapt te hebben zei hij:

— Ga zitten, jongen.

Dylan liet zich dat geen twee keer zeggen. Hij zocht een rotsblok uit en liet zich daarop zakken.

— Vreemd, dat je nu juist hier moet komen, zei Clyde. Als het waar is wat je gezegd hebt... Dylan grinnikte.

— Het is waar... Je twijfelt toch niet aan mijn woorden? Net als alle anderen? Verdraaid, wat is hier toch aan de hand?

— Maak je niet druk, zei Clyde. Dit is een ingewikkelde zaak. Het is nogal verrassend wat je zojuist allemaal gezegd hebt, jongen. Ik begrijp het zelf niet goed. Caomett is geen man om iemand in de rug te schieten. Als dat zo was, zou ik er al lang niet meer zijn.

— Caomett... zei Dylan voor zich heen. In Feadaws Creek hadden ze het ook over hem alsof hij een soort boeman was. Hij haat iedereen... Beden, iedereen... Jou ook? Creep lachte zijn krassende lach. Voor de eerste maal was er zoiets als een glimlach te zien op de lippen van Sammy.

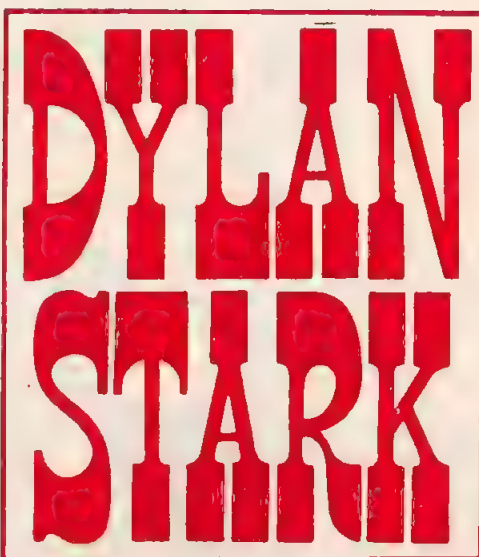
— Mij vooral, zei de oude man weer ernstig. Maar hij blijft eerlijk wat dat betreft. Hij schiet geen halve blinde neer. Daarom begrijp ik niet wat die schietpartij van deze middag te betekenen heeft. Dat is niets voor hem.

— Ik kan jullie verzekeren dat het voor mij ook een verrassing was. Weer grinnikte de oude man. Hij maakte een vage beweging met zijn hand.

— Ik zal jou eens iets vertellen. En waarschijnlijk ben je de enige mens in meer dan honderd mijl in het rond die het verhaal niet kent... Heb je de rivier gezien toen je hierheen kwam?

— Ja...

— Niet meer dan een droge bedding... De rivier, die de noordgrens vormt van Caometts eigendom en zijn grond scheidt van die van Bol-



woman, een andere rancher. Caomett is als eerste hier gekomen toen de streek nog woest en wild was. Hij heeft alle grond, die hij kon betalen, gekocht in die tijd... Zijn bezitting loopt door tot aan de Verscheurde Bergen.

De man zweeg... De zaak begon al iets duidelijker te worden voor Dylan.

— Hij heeft alles gekocht, behalve de bergen, die hij toch niet kon gebruiken. Maar de rivier ontspringt juist daar in de bergen. Is dat het?

— Je bent niet dom, jongen, zei Clyde Creep. De bron ligt iets hoger. Op een keer kwam een andere kerel deze kant uit. Zijn naam was Beden. Hij kreeg een concessie voor een stuk van de vlakke en een groot gedeelte in het gebergte. Beden begon te graven. De resten van de gangen zijn nog lang

te zien geweest. Op een dag stortte een deel van de gangen in. Hij heeft daar een arm bij verloren. Na het ongeluk heeft hij het goudzoeken eraan gegeven. Hij is in een hut in de vallei gaan wonen. Daar fokt hij nu zijn geiten.

— En Bolwoman? vroeg Dylan.

— Bolwoman heeft nooit iets anders gedaan dan ploeteren en werken. In het begin schijnt hij ónenigheid gehad te hebben met Caomett, omdat die nooit heeft kunnen verkroppen dat iemand een gedeelte van zijn grond in bezit nam. Hij heeft Bolwoman verboden zijn dieren aan de Red Creek te laten drinken. Bolwoman heeft toen een bergstroompje om moeten leiden naar zijn grond. Hij heeft het gedaan. Dat stroompje loopt nu over zijn grond om vervolgens Feadaws Creek te bereiken. Nu is Bolwoman de grote man hier... en dat heeft hij verdiend. Met Caomett is dat anders...

— En jij, Clyde Creek? vroeg Dylan.

— Ik? Oh, ik ben op een keer met Sammy naar Feadaws Creek gekomen. We hebben overal naar een goudader gezocht. Op een dag heb ik die Beden ontmoet en hij heeft me het een en ander over zijn mijn verteld. Door zijn arm wil hij niets meer van goud weten. Hij heeft me een stuk van zijn concessie overgedaan en daarom zit ik hier.

Alles was nu duidelijk. Dylan knikte en liet zijn ogen over het landschap gaan. De dijk om Red Creek was enorm. Hij was van palen, modder en rotsblokken. Om iets dergelijks te maken hadden ze hard moeten ploeteren.

— Was... was dat noodzakelijk? vroeg Dylan.

Clyde zuchtte.

— Weet je iets van goudzoeken af?

— Nee.

— Ja... Zoiets is noodzakelijk. De rivier komt uit de rotswand en het water voert goudklompjes mee... Je zoekt dan maar in het water tot je ze vindt.

— Gebeurt dat vaak?

Opnieuw lachte de oude man bitter.

ZIE VERVOLG BLZ. 17





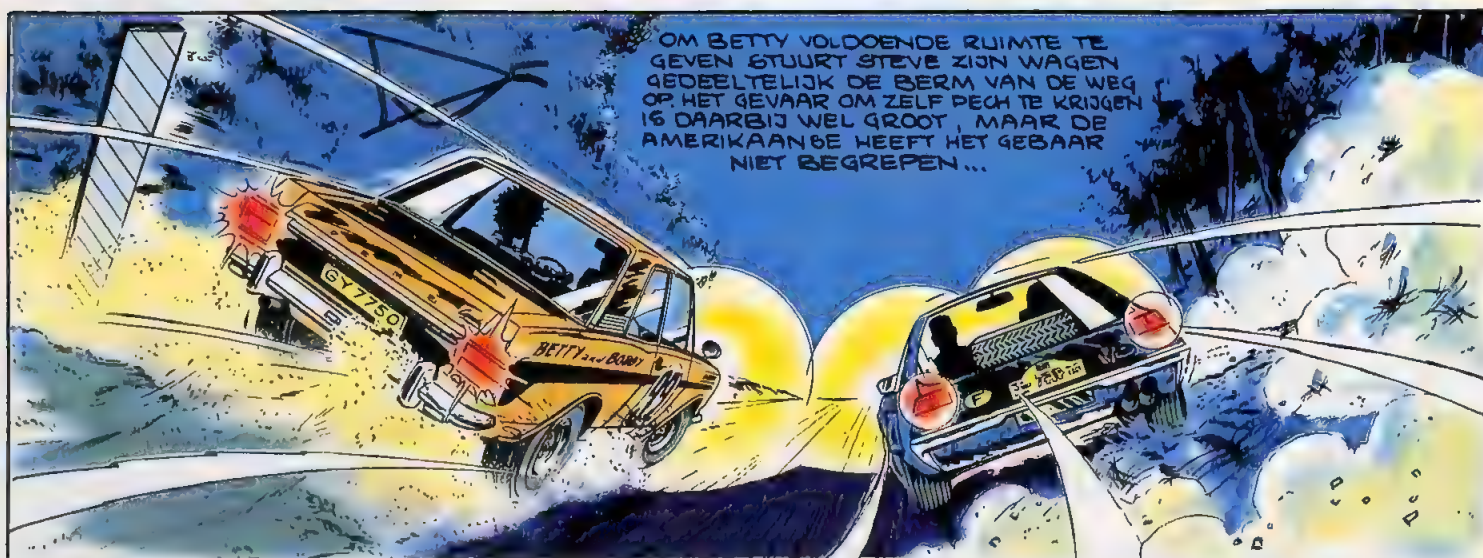
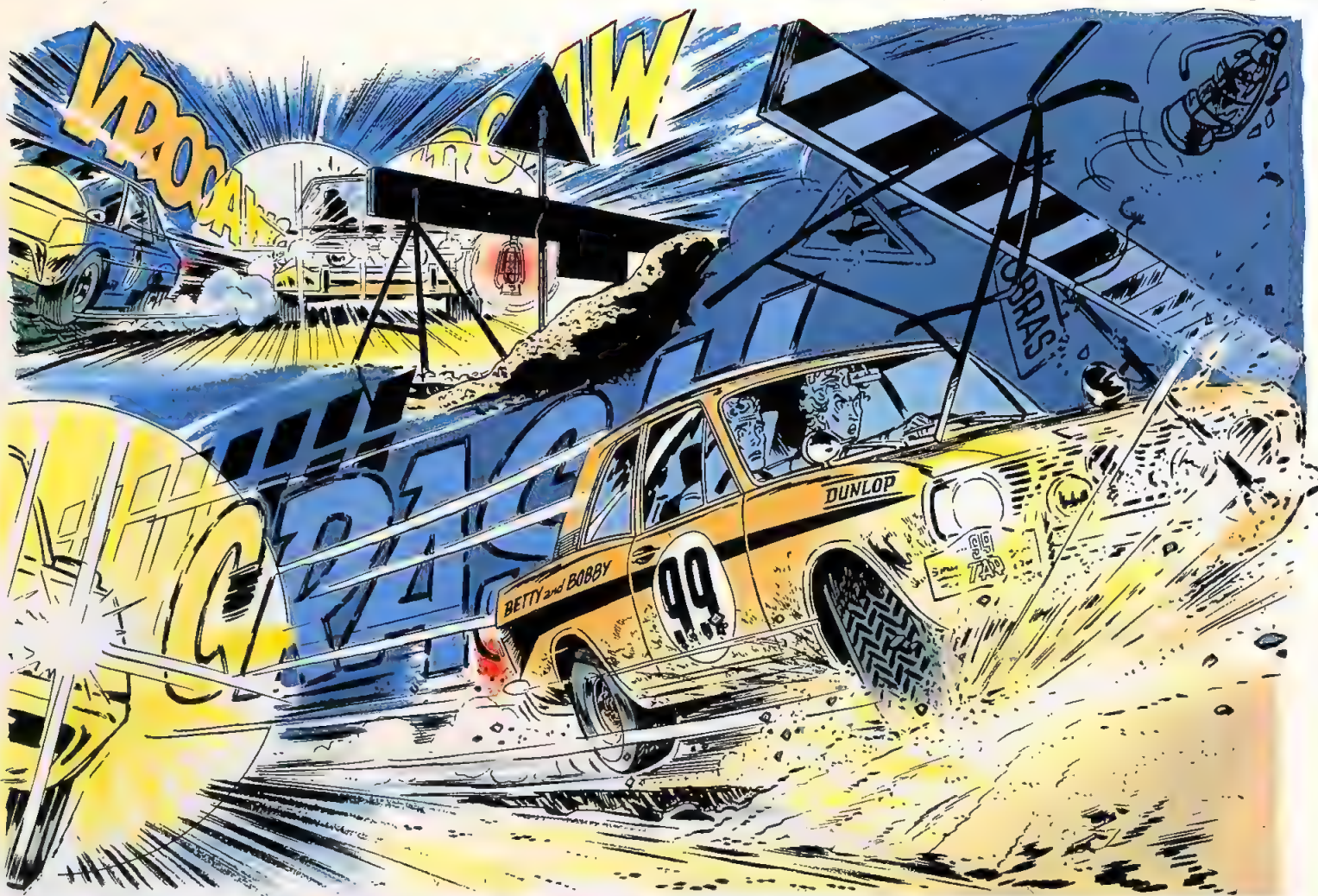


# MICHEL VAILLANT

door jean graton



Steve en Betty zijn in een nek-aan-nekrace gewikkeld. ...

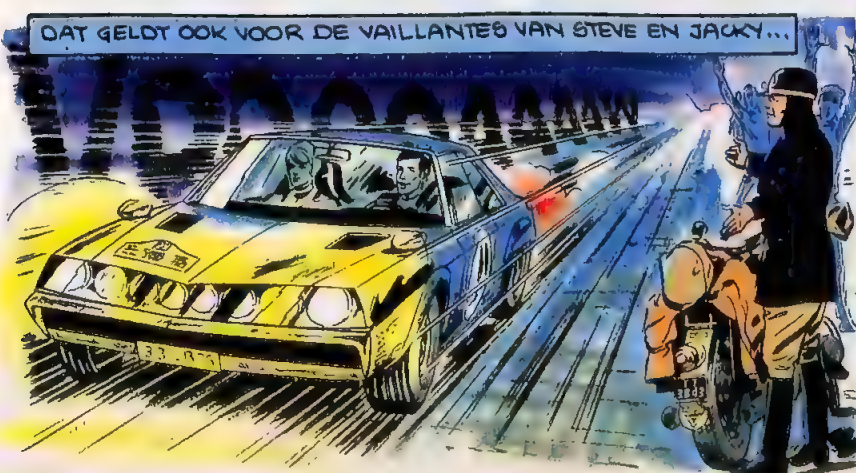
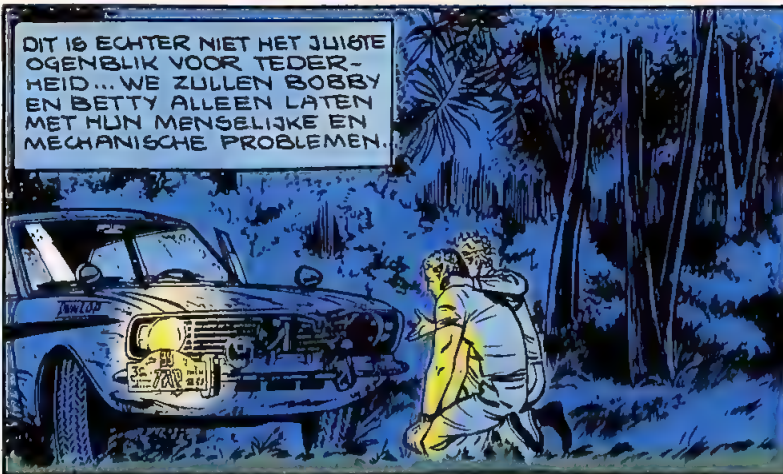
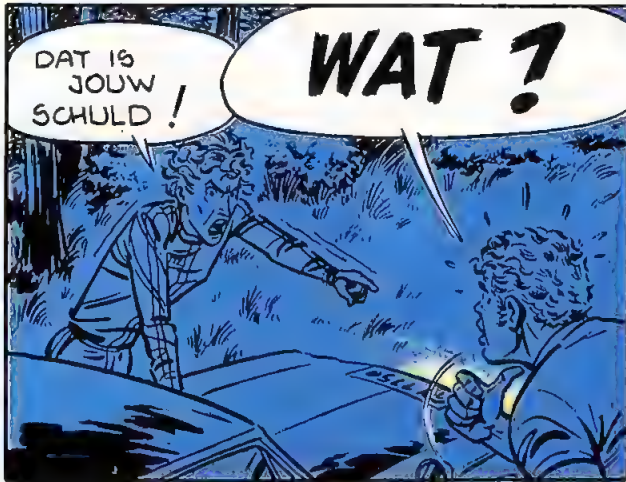




# 5 meisjes in de race



De weg wordt smaller: slechts één wagen kan er door...



wordt vervolgd



# Mars

geeft direkt weer energie



MET **Lima**

BENT U OP DE GOEDE WEG!

MEERSTROMIGE BELGISCHE  
MOTORWAGEN BB 150



ZIEZO ALWEER  
EEN LIMA-LOCO  
OP MIJN SPOORBAAN  
DAARBU!



De BB 150 doet dienst op de TEE-  
lijn Parijs-Brussel-Amsterdam.  
Volmaakte kopie op HO-schaal  
beziichtigen en verkrijgbaar  
in de grootwarenhuizen  
en in alle gespecialiseerde speelgoedwinkels

Voor- en achteruit rijden op afstands-  
bediening  
Werkt op elk net met gelijkstroom van  
12 volt.  
Verwisselbare koppelhaken  
Lengte: 200 mm  
Met verlichting 345 F.

BON CATALOGUS, met duidelijk ingevuld uw naam en adres plus 4 postzegels van  
3 Fr.. opsturen naar LIMA, Atrebatenstraat 136, Brussel 4.

LIMA, de specialist van de treinen HO en MICROMODEL N.





# DYLAN STARK

VERVOLG VAN BLZ. 11

— Nee. Heel weinig. Die goudader hier heeft niets te betekenen. Dylan klakte met zijn tong.

— En beneden vergaan de dieren van Caomett van de dorst, zei hij peinzend.

— Precies, zei de oude man. Hij begon iets harder te spreken.

— Maar wat kan ik daar aan doen? Ik heb dit stuk grond samen met Sammy gekocht. Alleen om het te betalen moeten we al tot onze dood toe ploeteren.

Weer een stilte. Het gezicht van Sammy was als uit steen gehouwen.

— Ja, zei Dylan. Maar waarom heeft Caomett op mij laten schieten?

De oude man mopperde wat en spuugde op de grond. Opeens leek hij geërgerd.

— Hij heeft je voor iemand anders gehouden, zoals je zelf al begrepen hebt. Maar voor wie... en waarom? Hoe moet ik dat weten?

— Ik kreeg de indruk dat Beden er ook zo over dacht...

— Beden is altijd dronken.

Dylan knikte. Hij had al heel wat vernomen en nog meer geraden. het vraagteken bleef echter aanwezig. Hij voelde er niets voor om dit vraagteken zo te laten en verder te trekken zonder de zaak tot de bodem toe uit te zoeken.

— Ik was even van plan om verder te trekken naar het westen, sprak hij. Ik trek zomaar wat rond zonder bepaald doel voor ogen. Ik had gehoopt hier werk te kunnen vinden.

Creep gaf het geweer aan Sammy.

— Een man, waar Caomett op schiet, zelfs al is het een vergissing, hoort hier thuis. Je kunt hier werken als je dat wilt. Ik zal je te eten geven, dat is alles.

Een warme glimlach spreidde zich uit over het gelaat van Dylan.

— Dat is goed, zei hij.

In het duister van de nacht flikkerde alleen het kampvuur op. Overal was het kalm en rustig. Alleen het water in de Red Creek fluisterde zachtjes. Het paard van Dylan stond rustig naast een grijze muilezel, die uitrustte van de hitte van de dag.

Na langzaam zijn koffie opgeslurpt te hebben, stond Clyde Creep op. Hij gromde iets dat op « welterusten » leek en liep naar de deur van de hut. Hij rolde zich in een versleten deken en vijf minuten later lag hij op de grond te slapen.

Sammy bewoog niet. Hij bleef op zijn rotsblok zitten, zijn mok heen en weer rollend tussen zijn handpalmen, de ogen onafgebroken op het vuur gericht. Aan de andere kant zat Dylan met zijn ellebogen op zijn knieën steunend.

Er ging wel een uur voorbij zonder dat de mannen ook maar een woord tegen elkaar spraken. Van tijd tot tijd greep Sammy een paar droge takken, die hij op het vuur gooide. Het was een gewoontegebaar, want het was geen uitgesproken donkere nacht en het was verre van koud.

Toen de vlam opnieuw hoog opschoot en Sammy zo voor Dylan verborg, zei hij opeens:

— Er is hier geen goud.

Hoe lang had hij die woorden al in zijn gedachten gehad?

Dylan bleef zwijgen en de ander ging verder:

— Nou ja... net genoeg om niet van honger om te komen en de concessie te betalen.

— Weet Clyde dat? vroeg Dylan.

— Natuurlijk weet hij het. Hij is oud. Hij heeft zijn hele leven lang naar goud gezocht... maar hij heeft nooit een goede ader gevonden... Hier ook niet.

Dylan bleef in het vuur staren.

— En toch blijf je hier bij hem.

— Ja. Hij heeft me alles geleerd over het zoeken naar goud. We zijn al heel lang zo bij mekaar. Hij is mijn leermeester.

Dat was alles...

— Hij is nu bijna blind, zei Sammy. Van de zon en het stof. Waarom zou ik nu weggaan?

— Misschien zouden jullie de diepte in moeten, zei Dylan.

— Misschien, ja... In de rivier zit geen goud... of haast niets... We wassen het water al een jaar.

— En al die tijd probeert Caomett jullie hier weg te krijgen?

— Ja... In het begin had hij echter nog wel wat water. Nu is er niets meer door de zon... Ik weet niet hoe lang dat al zo is.

Weer een lange stilte.

— Als we gaan graven, misschien, ja... zei Sammy weer. In de oude mijn. De oude man heeft nog altijd hoop. Hij zegt dat het zijn laatste claim is en dat hij goud moet vinden voor hij helemaal blind is...

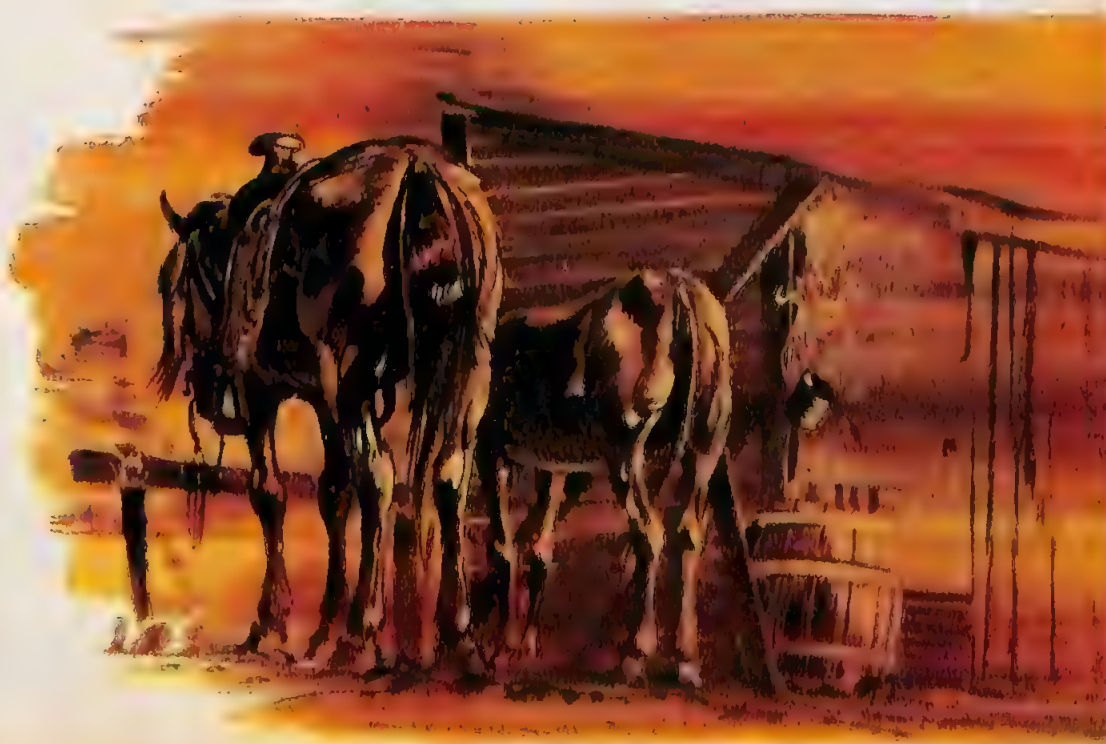
We zullen wel eens gaan graven. Waarom zou ik weggaan?

Hij sprak bijna eerbiedig over de oude man. Even zag Dylan hem tussen de vlammen door, de ogen strak op het vuur gericht.

— Nee, sprak hij bijna fluisterend. Ik zie niet in...

Vlak naast de mannen blies het paard luid door zijn neusgaten...

WORDT VERVOLGD



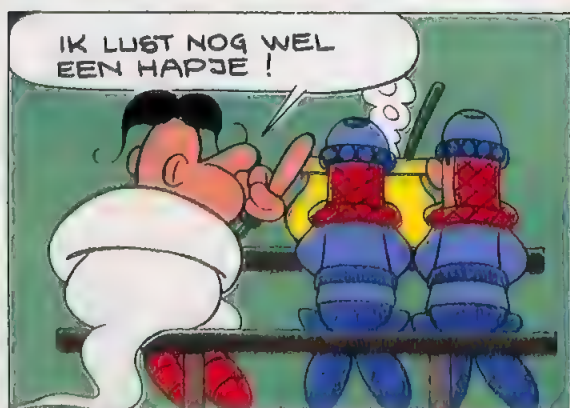
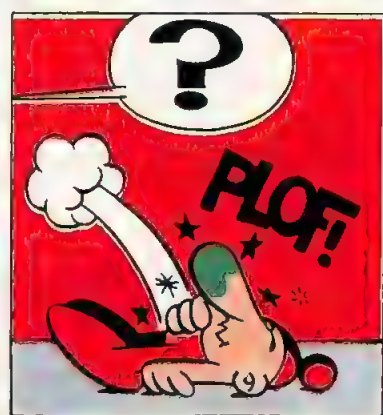


# KONING BUBU

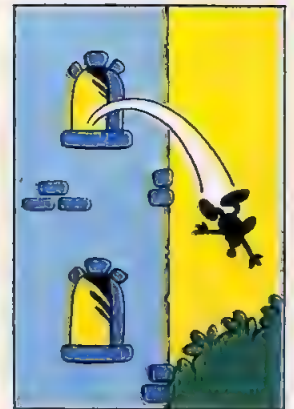
## EN DE ECHOKAMER

TEKENINGEN : SCHATS

TEKST : CHABERIC



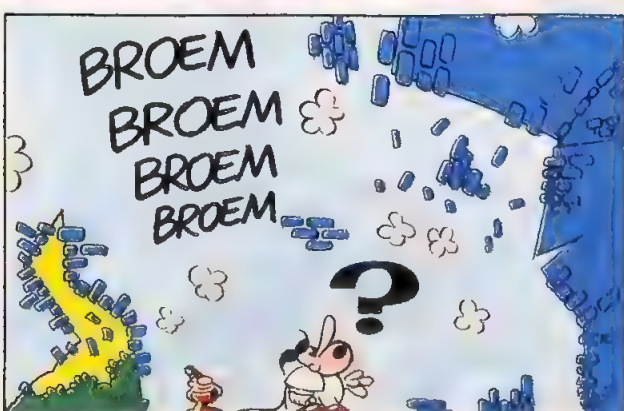
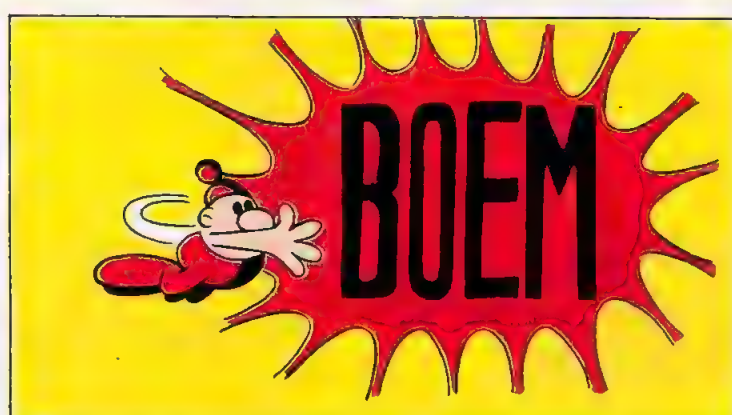
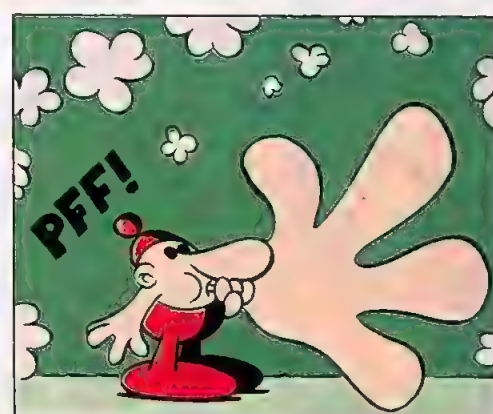
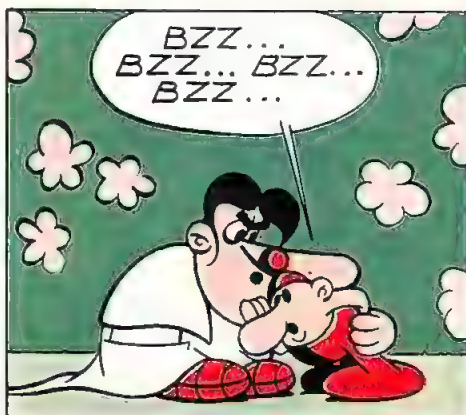














Smul... Europa-repen :  
lekkere chocola van Victoria.

Hap... in een Caraque Wafer :  
wie is daàr niet happig op ?

En kijk... er zitten nieuwe prentjes in.  
Met vedetten van de sport, de  
cinema, de televisie en de radio.  
Wil je het gloednieuwe album  
om de prentjes in te plakken ?  
Wie 20 fr. stuurt naar Victoria  
(Deneckstraat 24, Brussel 2),  
krijgt het album thuisbezorgd.  
Je kan het album ook kopen  
bij je winkelier.

# een nieuw album van VICTORIA met 200 vedetten



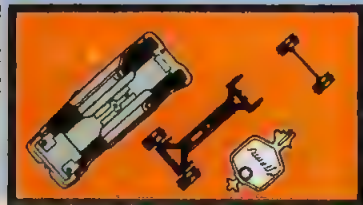
# VICTORIA



## CORGI *Rockets*

De miniatuur-racewagens suizen over een soepele plastic-baan; zij nemen met gemak alle hindernissen dank zij het ultra-snelle rij-systeem.

**VOLLEDIGE DOOS VANAF 135 F**  
**7 MODELLEN VOOR 35 F PER STUK**  
**EXCLUSIEF!**

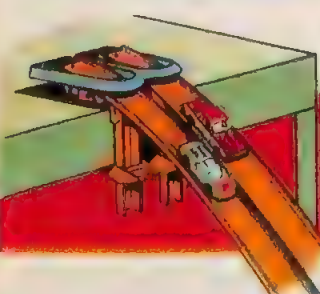


Met de « **GOLDEN TuneUp** KEY »-sleutel is het mogelijk het chassis en de assen los te maken voor het onderhoud van de wagens.

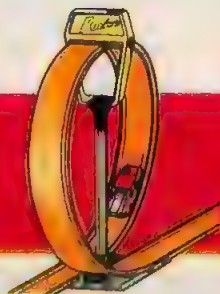
CADILLAC ELDORADO 35 F

MERCEDES 280 SL 35 F

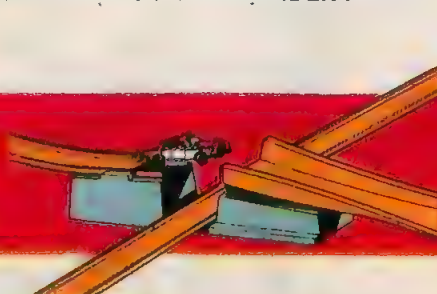
**ALLERLEI AANVULLENDE ONDERDELEN MAKEN DE WEDSTRIJD NOG SPANNENDER :**



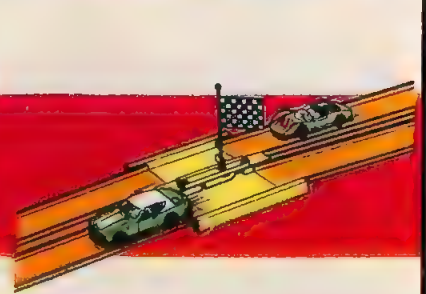
**Automatische tweeling-start**  
voor het gelijktijdig starten van de wagens



**Looping**



**Tremplin**



**Eindstreep** met automatisch kante-lende geblokte vlag aan de zijde van de winnaar.

Vertegenwoordiging





# TON en TINNEKE

DOOR *Mitte*



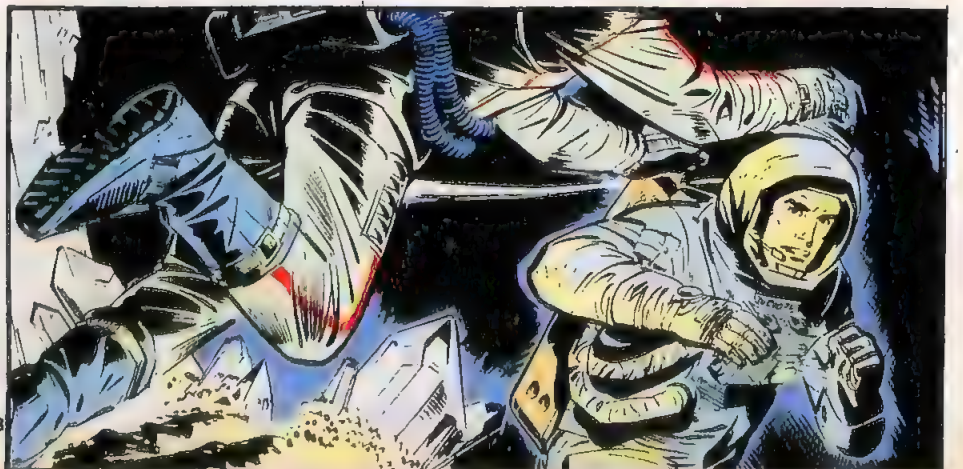
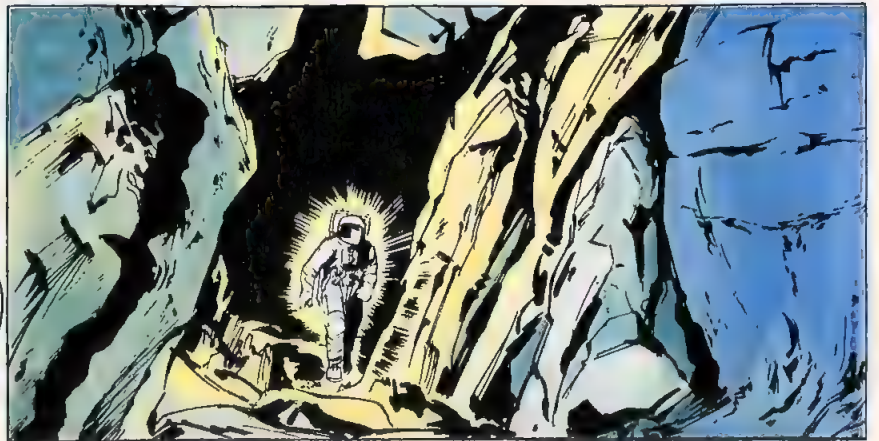


## APOLLO roept SOYOEZ...

Dan zoekt de Russische piloot en de Poolse cosmonaute

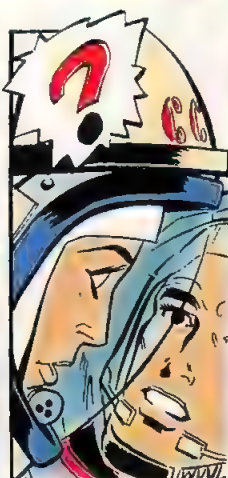


KRISTALLEN... GROTE TROSSEN KRISTALLEN... ERG MOOI, MAAR TOCH EEN GEVANGENIS ...





In een grot ontdekt hij sporen...



HO HALLO,  
WIE BENT U ?  
HOORT U MI ?

IK HOOR U HEEL  
GOED,  
SONJA GOMBINSKY/  
IK BEN  
MAJOOR COOPER



MAJOOR COÖPER ?  
DE CANADESE ASTRONAUT ?  
WEL HEB IK OOI !

HEBT U DIE  
RUGBY-GREEP  
IN POLEN  
GELEERD ?  
U WEEET HOE U  
IEMAND TEGEN  
DE GROND MOET  
GOOIEN !



HET SPJT ME.  
IK DACHT  
DAT...

...DAT IK UW  
COLLEGA, DIE  
UIT DE SOVOEZ  
ONTNAPT IS,  
WAS.



HOE WEEET U  
DAT ?

IK KOM  
VAN DE  
SOVOEZ !

DAN VERTelt IN  
HET KORT WAT  
ER GEBEURD IS  
SINDS DE LEM  
OP DE MAAN  
GELAND IS.



DAN KUNNEN  
WE DUS TERUG-  
GAAN NAAR  
DE LEM.

ALS WE HIER  
TENMINSTE  
UITKOMEN.



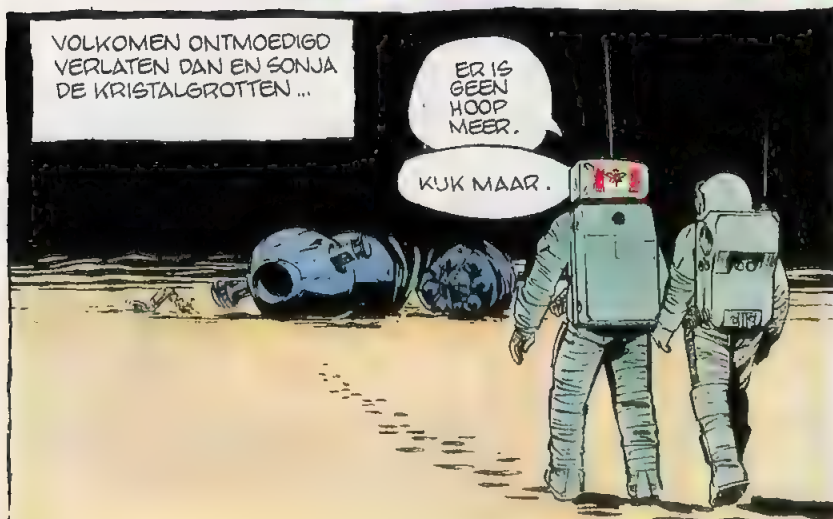
DAT IS  
NIET  
MOEILIK.  
IK HEB OVERAL  
OP MIJN WEG  
MERKTEKENEN  
AANGE-  
BRACHT...

STEFAN  
MOET ERGENS  
IN DEZE  
GROTTEN  
ZIJN.  
IK MAAK ME  
ERG  
ONGERUST.



DAN EN SONJA ZOEKEN  
VERDER, MAAR TEVERGEEFS

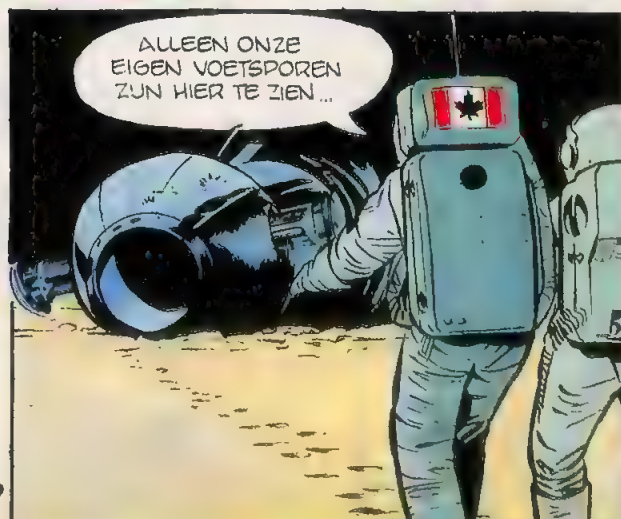
ONZE  
VOORRAAD  
ZUURSTOF BEGINT  
OP TE RAKEN...  
WE MOETEN  
TERUG.  
HOPELIJK  
IS STEFAN  
VEILIG.



VOLKOMEN ONTMOEDIGD  
VERLATEN DAN EN SONJA  
DE KRISTALGROTTEN ...

ER IS  
GEEN  
HOOP  
MEER.

KUK MAAR.



ALEEN ONZE  
EIGEN VOETSPOREN  
ZIJN HIER TE ZIEN ...



# CARAN D'ACHE

## DE 40 KLEUREN VAN PRISMALO®...



20516

CD 5

## ...KOMBINEREN DE GENOEGENS VAN DE TEKENING EN DE AQUAREL!

De kleurpotloden van PRISMALO geven u werkelijk intense en lichtechte kleuren op gelijk welk papier. Bovendien kunnen de kleuren zeer gemakkelijk gemengd worden om gelijk welke tinten te verkrijgen. Wil u het effect van een prachtig aquarelletje?

Met een vochtig penseel vloeien de PRISMALO-kleuren vlot ineen en verkrijgt u naar wens de fijnste kleurschakeringen. Daarenboven biedt PRISMALO u :

- een stevige stift met grote weerstand, dus zeer zuinig bij het gebruik en toch verrassend soepel bij het aanbrengen
  - gemakkelijk aanslijpen van de potloden vermits ze vervaardigd zijn uit cederhout van 1<sup>ste</sup> kwaliteit
- Verkrijgbaar in dozen van verschillende afmetingen, maar steeds in een volwaardig kleurengamma.

PRISMALO is een kwaliteitsprodukt van



# CARAN D'ACHE





voor 'zo echt als echt'  
kies je Scalextric



Alleen met een Scalextric-autoracebaan  
wordt het bij je thuis  
zo echt als een echte Grand Prix!

De beroemdste racewagens  
nauwkeurig nagebootst. Onder de  
Scalextric-nieuwigheden: Ferrari GP,  
Chequered Flag Mac Laren Elva,  
Matra GP, Lotus Indianapolis, Ford  
Mirage, Ferrari P4, Lamborghini GT,  
Ford 200 GT... zo echt als echt!

VLUG... een briefkaart!  
Stuur ze naar LINES BROS.,  
Em. Jacquainlaan 118, Brussel 1.  
Vraag (gratis natuurlijk!) de  
nieuwe kataloog **SCALEXTRIC**.  
Hij zal je vrienden doen watertanden.

Komplete autoracebaan  
vanaf 695 frank



# VERRAS JE OUDERS ERMEE



Je zendt vandaag nog de onderstaande bon terug  
naar de Firma Bombard (Kapucijnendreef 22 te  
Jezus-Elk - Tel.: 02/57.05.85) en je krijgt HELE-  
MAAL KOSTELOOS de prachtige « WAWA »-kleu-  
renbrochure.

Je weet wel: die fameuze WAWA-caravans, waar-  
mee je overal naartoe kunt, in eender welk weer,  
op eender welk terrein. Ook daar, waar de andere  
blijven steken!

Je ouders zullen vast in hun nopjes zijn, als je ze  
de WAWA-brochure geeft. En jij ook!

**VUL GAUW DEZE BON IN EN ZEND HEM ONS  
TERUG.**

BON om per kerende post je WAWA-brochure be-  
zorgd te krijgen.

Mijn naam ..... voornaam .....

Straat ..... N° .....

Stad of gemeente .....

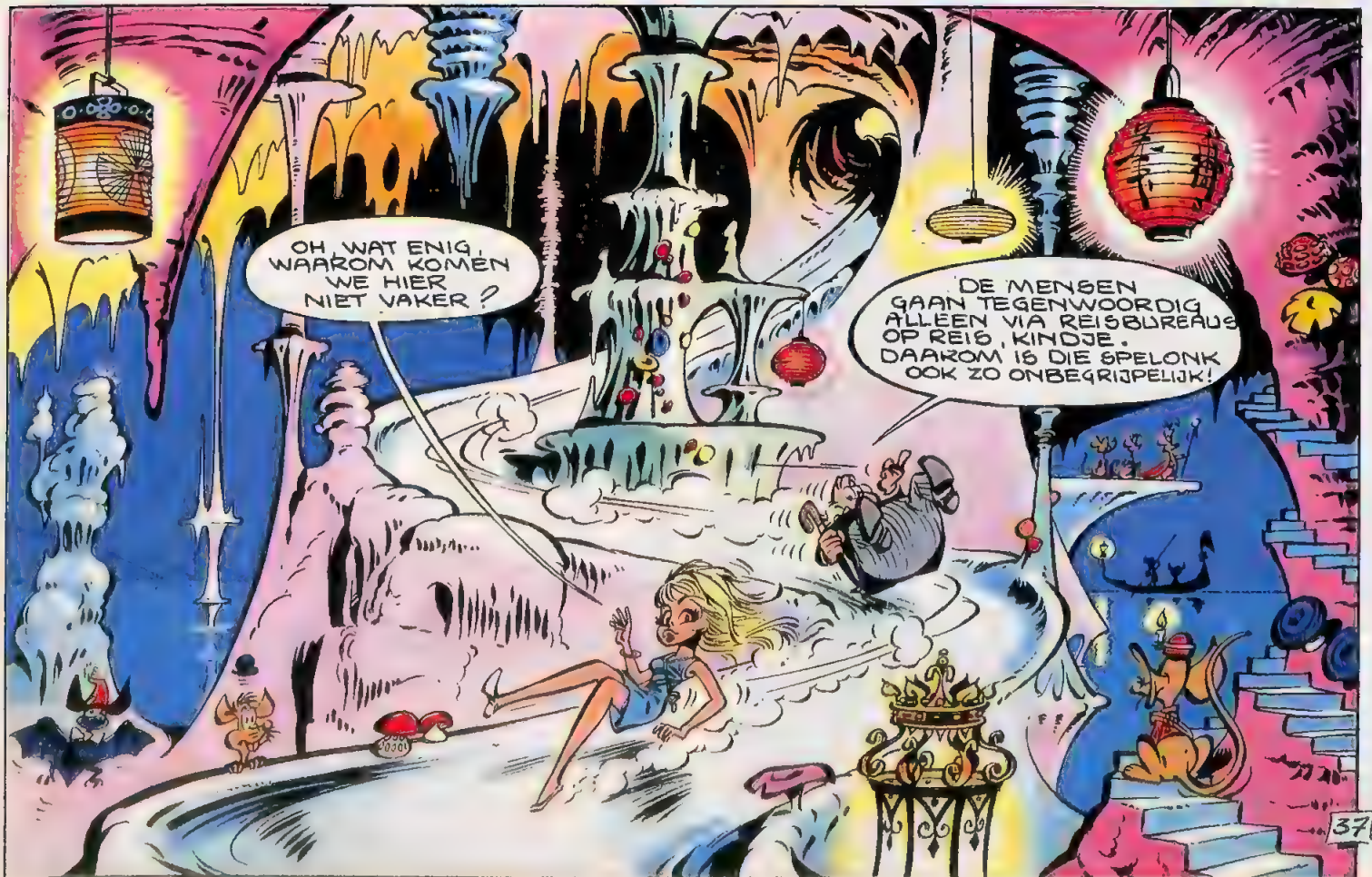
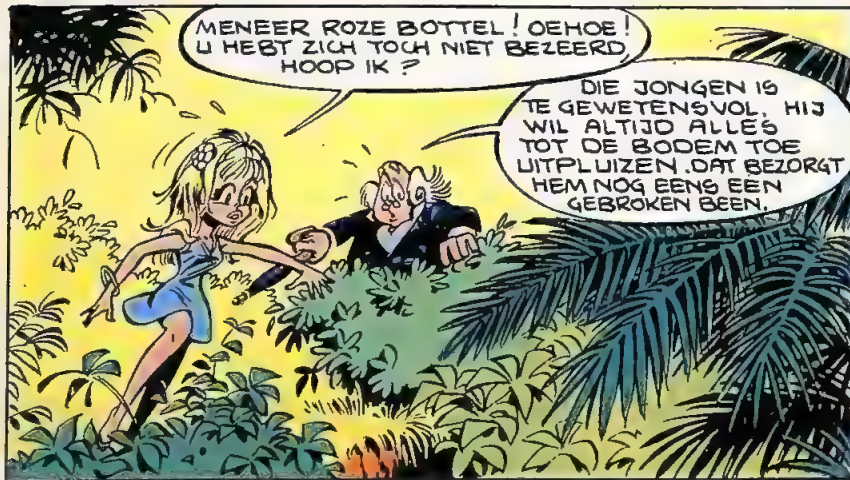


# ROZE BOTTTEL



DOOR  
**DANY**  
SCENARIO  
**GREG**

Onze vrienden zoeken nog steeds naar de





# DE LUCHT BEL VAN DE WAARHEID

Luchtbel-van-de-Waarheid. Ze zijn beslist op de goede weg.







# KEN

## OF « DE WEG VAN HE

**D**E Japanse vechtsport kendo is niet bedoeld om de tegenstander met één klap buiten gevecht te stellen of om hem in mootjes te hakken. Het is voor alles een behendigheidssport, die te vergelijken is met de schermsport, zoals wij die kennen. Het beoefenen van judo of karate is geen vereiste om aan kendo te doen. Misschien alleen om de geest van de dojo (het lokaal, waar judo beoefend wordt) en de uitdrukkingen, die daar gebruikt worden, beter te leren kennen. Oorspronkelijk was de sabel van de Japanse krijgers (« katana ») van een even scherp als dodelijk staal. Tegenwoordig wordt bij de sport de « shinai » (gevechtstok bestaande uit vijf bijeen gevoegde bamboestokken) gebruikt en de winnaar is degene, die het kleinste aantal keren geraakt is.

### Een beschermend harnas

De tegenstanders dragen een zwaar, beschermend harnas, dat bijzonder indrukwekkend is (« dogu »).

De verschillende onderdelen zijn :

1. De « **tendi-gui** » : als een tulband om het hoofd gerolde doek om te voorkomen dat het gezicht belemmerd wordt door de overvloedige transpiratie.
2. De « **men** » : soort helm met faroa-achtig baardje ter bescherming van de hals.



De uitrusting van een kendo-beoefenaar. Op de voorgrond de « **tendi-gui** », de hoofddoek.



# KENDO

## T ZWAARD »

3. De « kotes » : lange handschoenen, waar ook de onderarm mee bedekt is.
  4. De « do » : de bovenzijde van het harnas, een soort kuras gemaakt van houten latten met een stuk gelakt leer.
  5. De « tare » : de onderzijde van het harnas, waarmee de ingewanden en de buik beschermd worden.
  6. De « akama » : een soort rokbroom.
- Op de benen gerichte slagen zijn verboden.  
Deze uitrusting « made in Japan » kost tussen de 2.000 en 60.000 Belgische frank (140 of 4.000 gulden).  
De « Belgique Kendo Renmei » (de Belgische Kendo Federatie) heeft echter een aantal uitrustingen gekregen van een belangrijke Japanse firma. Beginnelingen kunnen deze uitrustingen lenen.

### De slagen

Het stoten naar de keel (« tsuki ») is verboden bij niet-zwarte-dan - wedstrijden om te voorkomen dat de Adamsappel geraakt zou worden.

Nieuwelingen mogen hun stoten alleen richten op het midden van het voorhoofd, de handschoen of de buik (d.w.z. : de « men », de « kotes » en de « do »).

Ze zijn alleen geldig als ze :

1. aangekondigd worden door een Japanse kreet (« do » bijvoorbeeld bij een stoot naar de buik).

Vervolg blz. 37



Kendo wekt de schijn een gewelddadige sport te zijn. Toch komen ernstige verwondingen niet voor, hoogstens wat pijnlijke bloeduitstortingen, die geenszins dodelijk zijn.

popol



VOOR MAAR **12F** HEB JE EEN ROL TESA-FILM, OM FIJN MEE TE PLAKKEN. ZONDER KNOEIEN. EN HELEMAAL **GRATIS** -VOOR-NIKS HOORT DAT KLEURIGE PLAKMONSTERTJE ERBIJ. LEVE M'N **SLAKJE-PLAKJE**!



\* afroller voor plakband

tesa-film

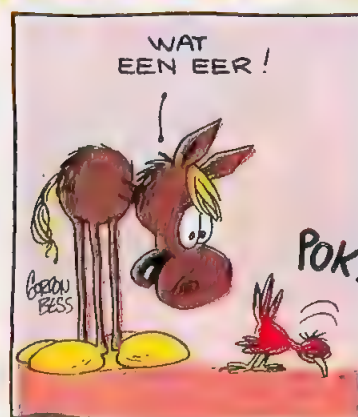
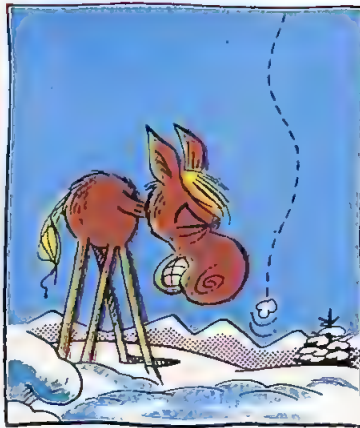




# ROODOOG



door Gordon Bess





**NIEUW**

het boeiend spel

# CONCRETA TALENT



**bouw zelf je kleine droomwereld**  
met de CONCRETA bouwdoos



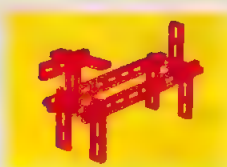
rijtuigen



molens



mini-meubelen



dieren



huizen



kranen

...en honderden prettige dingen méér !

***Vraag aan je ouders de  
CONCRETA bouwdoos bij SINT-NIKLAAS te bestellen.***



De doos n° 2 bevat 69 stukken

De doos n° 4 bevat 181 stukken

**Verkrijgbaar in de grootwarenhuizen en speelgoedzaken.**





# TOENGA

Met de hulp van N'Dji kon Toenga de onbekende redden, die hem



HIER ZULLEN TOENGA EN YU-MA NIET DOOR DE OAK-RO GEVONDEN WORDEN! DEZE ROTSGANGEN VOEREN NAAR GROTE GROTTEN...



HIER KUNNEN TOENGA EN YU-MA WEER OP KRACHTEN KOMEN...! MAAR... HOE KENT YU-MA DEZE GANGEN?



DE VREEMDELING HEEFT ZIJN LEVEN GEWAAGD OM DAT VAN YU-MA TE REDDEN! DAAROM ZAL YU-MA DE VREEMDELING IN VERTROUWEN NEMEN! TEMEER DAAR TOENGA EEN VRIEND IS VAN WO-MO...

WAT?! YU-MA KENT WO-MO OOK?



YU-MA ZAL ZIJN VRIEND EN REDDER ALLES VERTELLEN! LUISTER! DEZE GANGEN LEIDEN NAAR DE ANDERE KANT VAN DE BERGEN, WAAR HET VOLK VAN YU-MA LEEFT... LANG GELEDEN WERDEN WE AANGEVALLEN...



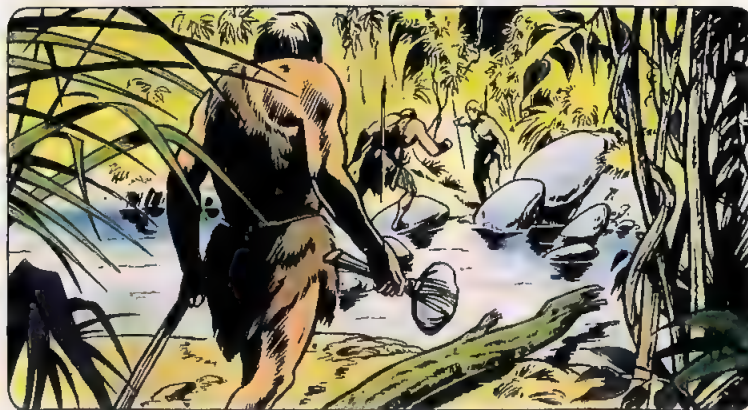
...DOOR EEN MACHTIGE STAM...! ER WERD LANG GEVOCHTEN, MAAR HET VOLK VAN YU-MA HEEFT DE VIJAND TERUGGESLAGEN... VELE KRIJGERS WERDEN GEDOOD...! MAAR DE KLEINSTE KRIJGER, DE JONGE BROER VAN HET OPPERHOOFD, WERD NIET GEDOOD...! HIJ WERD ONTVOERD! HET VOLK VAN YU-MA NOEMT DE KLEINE KRIJGER WO-MO!



DE KRIJGERS VAN DE HORDE HEBBEN VELE MAANDEN GETREURD... WANT ALS WO-MO OUD GENOEG ZOU ZIJN OM DE PROEVEN AF TE LEGGEN, ZOU HIJ HUN OPPERHOOFD WORDEN!

VELE TIJDEN LATER VERTELDE EEN KRIJGER VAN EEN VREEMDE STAM DAT HIJ EEN KLEINE MAN BIJ HET BOOMVOLK HAD GEZIEN! ER KWAM NIEUWE HOOP IN DE HARTEN VAN HET VOLK...

YU-MA EN TWEE STRIJDMAKKERS GINGEN OP ONDERZOEK UIT...! DE WEG WEG WAS GEVAARLIJK EN LANG...! DE ANDERE KRIJGERS VERLOREN HET LEVEN EN YU-MA GING ALLEEN VERDER...



TENSLOTTE HEEFT YU-MA DE KLEINE KRIJGER WO-MO GEVONDEN, MAAR DE KLEINE KRIJGER HEEFT AL ZO LANG TUSSEN HET BOOMVOLK GELEefd DAT HIJ ALLES OVER ZIJN VOLK VERGETEN WAS! HIJ ZAG IN YU-MA EEN VIJAND EN ONTVLUCHTTE HEM...



OP DAT MOMENT KWAM TOENGA IN HET WOUD! HIJ WEEET WAT ER DAARNA GEBEURDE!

JA...! YU-MA HEEFT GEZIEN HOE TOENGA EN WO-MO VRIENDEN WERDEN! DAAROM HEEFT HIJ TOENGA GEHOLPEN TOEN HIJ DOOR DE OAK-RO WERD OVERVALLEN...



# en de boommensen

DOOR  
E.AIDANS

tijdens zijn gevecht met de Oak-Ros het leven heeft gered.



ER IS VREUGDE IN HET HART VAN TOENGA OMDAT HIJ NU WEET DAT ER VOOR WO-MO EEN KANS IS NAAR ZIJN EIGEN VOLK TERUG TE KEREN!



YU-MA BLIJFT HIER OM OP KRACHTEN TE KOMEN! IN-TUSSEN ZAL TOENGA NAAR HET BOOMVOLK GAAN OM MET WO-MO TE PRATEN! TOENGA HOOPT MET WO-MO TERUG TE KEREN.

OP DAT MOMENT...



TOENGA IS EEN STERKE KRUGER! MISSCHIEN HEEFT HIJ DE VREEMDELING KUN-NEN BEVRIJDEN!



LANGS DE WEG DOOR DE BOMEN KUNNEN ZIJ NIET GAAN! DAAROM ZAL WO-MO HUN SPOOR OP DE GROND MOETEN ZOEKEN!

MAAR...



DE OAK-RO! VLUIG! IN DE BOMEN!



HAIAAAAAH!!

INTUSSEN...

WO-MO ZAL BLIJ ZIJN TOENGA TERUG TE ZIEN! MAAR ZAL HIJ ZIJN BROEDERS, DE APEN, WILLEN VERLATEN OM MET YU-MA MEE TE GAAN, NAAR ZIJN EIGEN VOLK?



WAT BETEKENT DAT GESCHREEUW TOCH? ALS TOENGA NIET WIST DAT YU-MA IN DE GROT IS EN WO-MO VEILIG BIJ DE APEN, ZOU HIJ HET ERGSTE VREZEN!





# DEZE KNOTSGOEIE POSTERCOLOR



IS VAN JOU  
**25<sup>F</sup> + VOLTANKEN!**

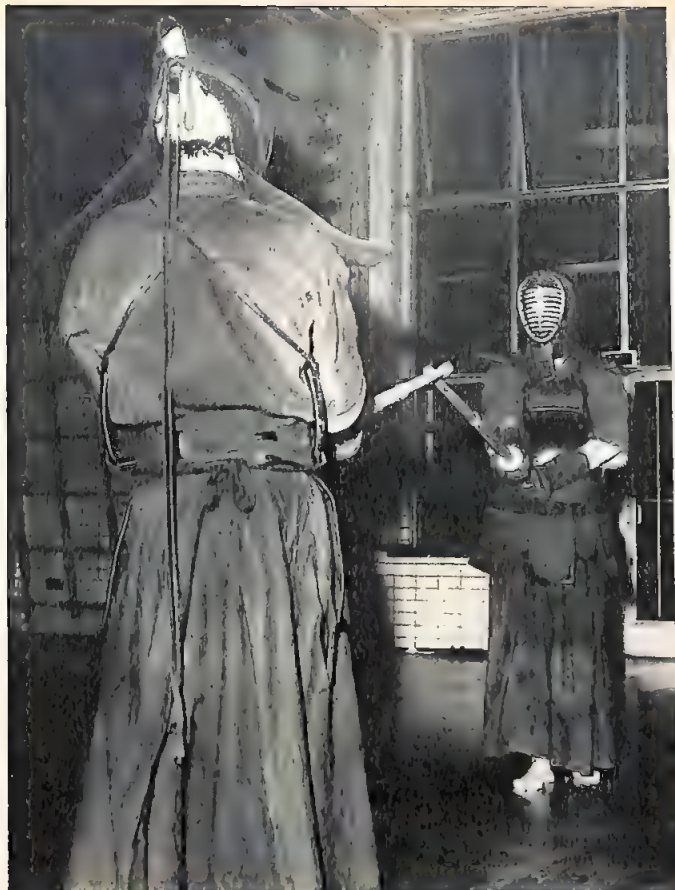
(minimum 20 liter)

Kom direct in actie want je hebt geen seconde te verliezen, rijd per auto mee... richting dichtstbijzijnd BP-station. Spreek daar de magische formule uit, weetjewel: "vol!" (min. 20 l). Geef 25 F. En je hebt je knotsknettergoeie BP-poster. Haasje-repje want BP heeft er maar een beperkte voorraad van!



3  
**ONDERWERPEN  
REUZEFORMAAT**  
85 cm x 120 cm





Jacques Dupont, de « leader » van de Belgische kendo-sport is in het burgerleven professor in de biologie. Hij oefent hier een beweging met de « katana », het echte zwaard. Dit wordt anders altijd vervangen door de shinai, vijf bijeen gebonden bamboe-stokken.

Hier zijn de « men », de « do » en de « tare » te zien. De « kote » ontbreekt, zoals je ziet.

Kendo wordt, net als karate, op een houten vloer beoefend, dus zonder tatami.



## KENDO

Vervolg van blz. 31

2. samengaan met het stampen van de voet en een verplaatsing van het lichaam.
3. gegeven worden met het bovenste derde gedeelte van het wapen.
4. beheerst gegeven worden. De stoot wordt dus afgeremd als het doel geraakt dreigt te worden om de « eerbiedwaardige tegenstander » niet tegen de grond te slaan.

Kendo heeft niets te maken met straatvechten. Als je de sport daarvoor wilt gebruiken, kun je er beter niet aan beginnen. Het is een sport waarbij de bewegingen van de ogen en het lichaam goed samen moeten gaan en waarbij geduld en zelfbeheersing een grote rol spelen.

### De « Belgische Kendo Renmei »

In Japan wordt deze sport door meer dan 40.000 mensen beoefend, waaronder de politie van Tokio, ware deskundigen op het gebied van stokvechten. In Europa krijgt de sport langzaam meer bekendheid.

In Engeland kent deze sport de meeste beoefenaars: 600 in totaal waaronder een vierde dan (de onderscheidingen zijn hetzelfde als bij judo).

Brussel heeft ook enkele enthousiaste kendo-beoefenaars. Jacques Dupont, de voorzitter van de Belgische Kendo Federatie

is zelf tweede dan. Het ziet er naar uit dat de jonge Gas Sterckx (derde bij de Europese kampioenschappen van 1968) heel wat zal presteren op dit gebied. In België is de kendo-sport bekend geworden door Aritomo Mirashige (5e kendo-dan, er in 1962 mee begonnen is).

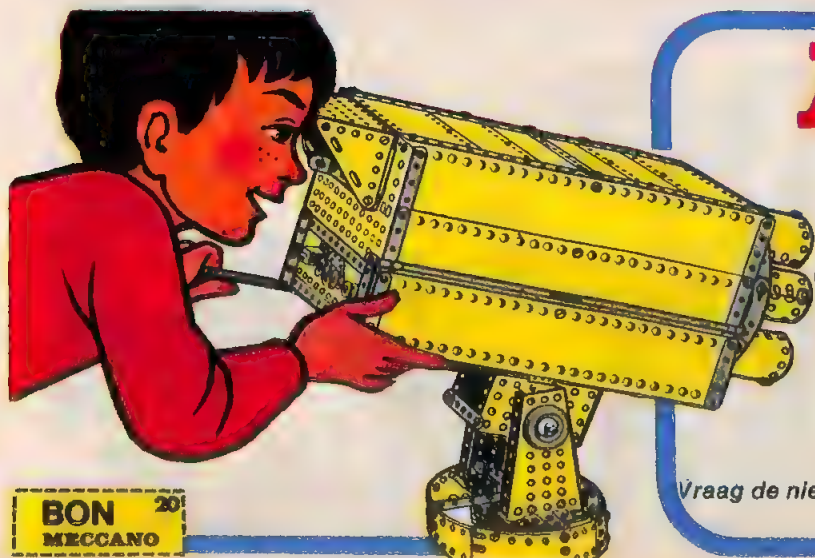
De « weg (do) van het zwaard (ken) » is als sport niet aanbevolen voor vrouwen. Het harnas biedt namelijk geen bescherming tegen bloedingstoringen bij de borst.

Zij kunnen beter « nagitana do » met de lans beoefenen, zustersport van kendo.

Daarentegen kunnen jongens van tien jaar zonder gevaar kendo doen.

Bij kendo worden maar heel zelden onderscheidingen toegekend, wat niet van alle andere vechtsporten gezegd kan worden. De federale trainer wil daarmee voorkomen dat de onderscheidingen op die manier al hun betekenis verliezen. Hij wil namelijk dat iedereen zich maar kendo-leraar gaat noemen en kendo, dat nu nog voor 100 t.h. een amateursport is, die stopt zou verliezen.

Tot besluit nog een opmerking. Kendo wordt niet op een tatami (Japanse mat) beoefend, maar op een houten vloer. In 1970 werden te Tokio de wereldkampioenschappen kendo gehouden. Het ziet er nog niet naar uit dat de Japanners op dit gebied door een nieuwe Anton Geesink bedreigd worden.



## MECCANO®

HET ENIGE MECHANICA-BOUWSEL WAAR ALLES MEE GEMAAKT KAN WORDEN !

Vrachtwagens, tractoren, kipkarren  
reuze-kranen

de LEM van de Amerikaanse maanreizigers, enz...

Prototypes van machines voor fabrieken  
en laboratoria worden eerst beproefd met MECCANO.

Elke MECCANO-does bevat een boekje met aanwijzingen  
waarin bestaande modellen

uitvoerig beschreven worden en uitgebeeld zijn.

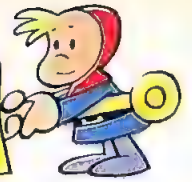
Natuurlijk kun je ook nog eigen uitvindingen samenstellen.

Volledige gamma van dozen vanaf 135 F.

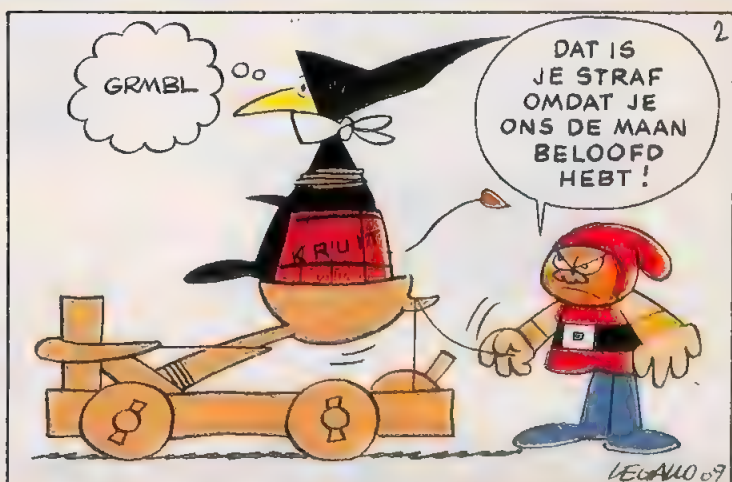
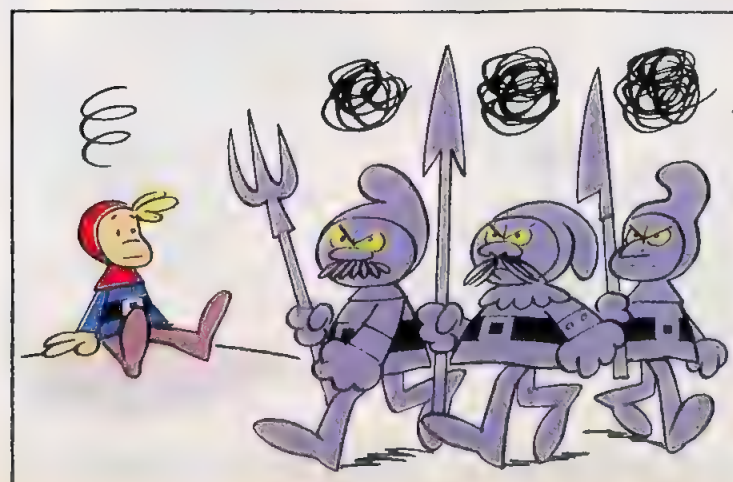
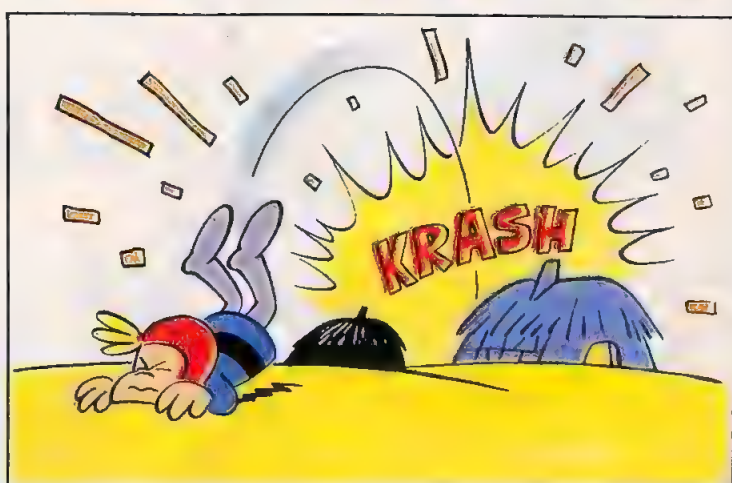
Vraag de nieuwe catalogus met 12 bladzijden in kleuren. Stuur daarvoor deze bon-

FREMIENEUR, Bogaardenstraat 1, Brussel 1.



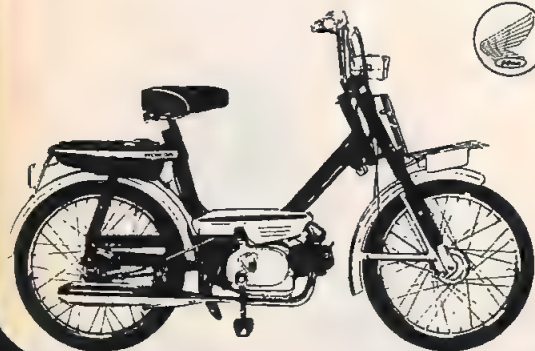








**BUS, TRAM, AL DAT GEDRANG...  
VOORBIJ VOOR MIJ!  
IK RIJ PER HONDA AMIGO**



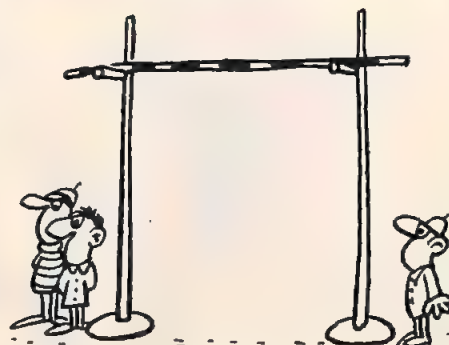
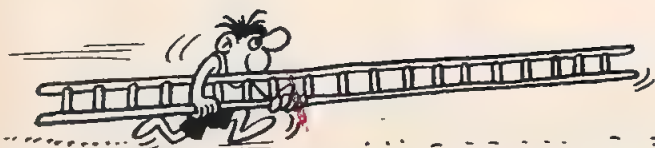
**HONDA**  
**amigo**

De handige  
vriend  
n° 1

Volautomatisch.  
Telescoopvering vóór.

**6.950 F**, een vriendenprijsje!

GRATIS! De prachtige AMIGO  
FOLDER. Een eenvoudige briefkaart  
naar HONDA MOTOR N.V., Bra-  
bantstraat 64-66, Brussel 3.



LAAT ME NOU NOG EVEN  
SPELEN MET MIJN

**TELE\*SPEL**



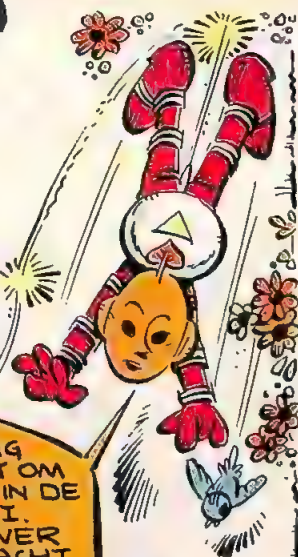
ZE ZIJN ER DOL OP!...  
WANT SPELENDERWIJS  
LEREN ZE CORRECT  
SPELEN EN REKENEN.

MADE BY TROTTY.



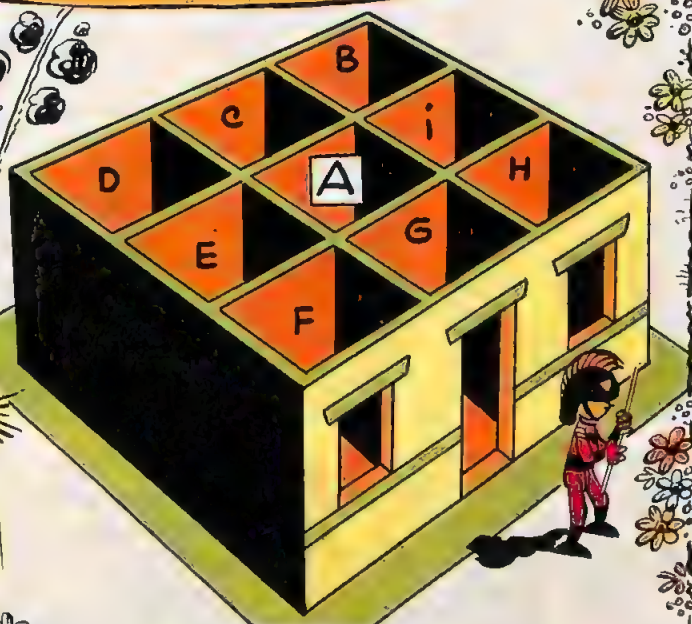
# SPELEN MET TWA

Door  
LEDDY  
PAAPE-  
EN  
A.P. DUCHATEAU.



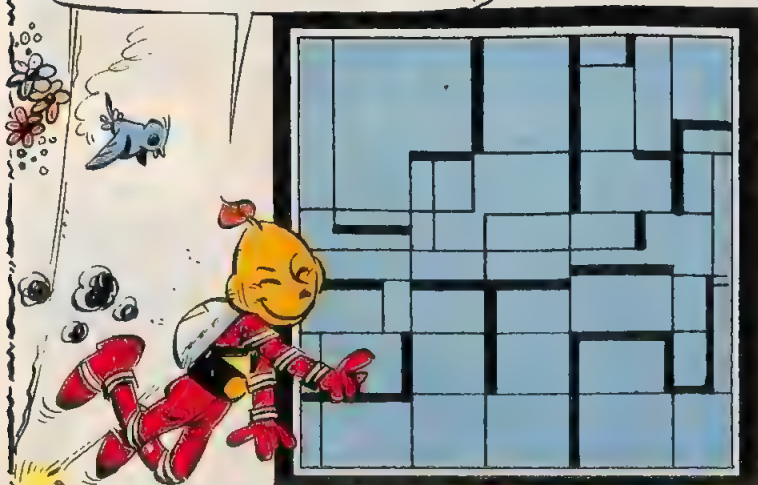
EERST WOONDE KONING  
DHUREX IN KAMER A MET OM  
ZICH HEEN 8 LIJFWACHTEN IN DE  
KAMERS B-C-D-E-F-G-H EN I.  
OMDAT DE KONING LIEVER  
1 BETROUWBARE LIJFWACHT  
HAD, WERDEN 8 TUSSENSCHOT-  
TEN WEGGENOMEN ZODAT  
TWEVEIERKANTE KAMERS  
ONTSTONDEN: EEN VOOR DE  
KONING EN EEN VOOR DE  
LIJFWACHT. HOE?  
(ER ZIT EEN ADDERTJE ONDER  
HET GRAS!)

1★★



EN OM EVEN BIJ DE  
VIERKANTEN TE BLIJVEN...  
DIT DHUR-KUNSTWERK  
HANGT IN DE VERTREKKEN  
VAN DE KONING.  
HOVEEL VIERKANTEN STAAN  
ER OP? (DE LIJST NIET  
MEEGETELD!).

2★★★



VEEL STERREN BETE-  
KENT EEN MOEILIK SPELETJE.

OPLOSSINGEN BLZ. 51



OMDAT ZIJ JE DE  
KUIFJE'S BON SCHENKEN  
VRAAG JE MAMA STEEDS  
VOLGENDE  
KWALITEITSPRODUKTEN  
AAN TE KOPEN:

**PAREIN CHOCO AS** biscuits  
Beschuiten  
en geroosterd brood **PAQUOT**  
Koffie **CLE D'OR**  
Chocolade en Sugus **SUCHARD**  
**SUCHARD Express**  
**DE LOMBARD UITGAVEN**  
Weekbladen **KUIFJE**  
en **ONS VOLKSKE**  
**KUIFJE'S** fruit  
Deegwaren **TOSELLI**  
Waspoeder **SOLEIL**  
Toiletzeep **SUNLIGHT** ivoorwit  
Melkprodukten **NOSTA**  
Siropen **PROSMANS,**  
**PRINCE DE LIEGE**

## FANTASTISCH SPEELGOED!

500 fr. in plaats van 995 fr.  
**AUTORIJ-NABOOTSER**



Je hebt de indruk  
dat je echt rijdt!  
Start! Versnel!  
Rem af!  
Je kunt  
naar believen  
van weg veranderen.  
Speciaal  
reclame-aanbod.  
Aantal toestellen  
beperkt!  
(Scherm van 40 cm.,  
op bat. 4,5 volt)

STUUR DEZE BON NAAR: **GENECO pvba**  
Genèvestraat 512, Brussel 3

Stuur me een rij-nabootser

NAAM .....

VOLLEDIG ADRES .....

- ☐ Tegen rembours van 500 fr.
- ☐ Hierbij een chèque van 500 fr.
- ☐ Ik stort 500 fr. op uw rekening nr. 404.340 bij de Bank van Brussel te Brussel.

Handtekening .....

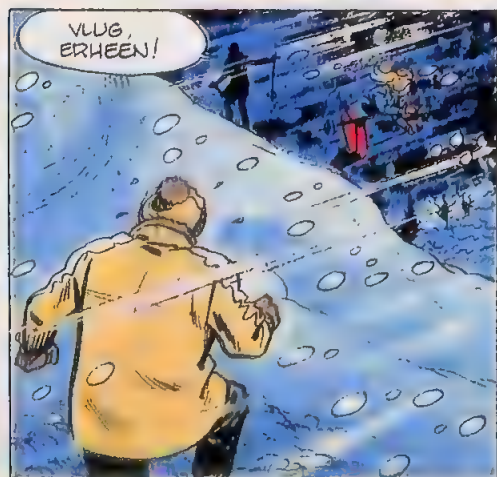
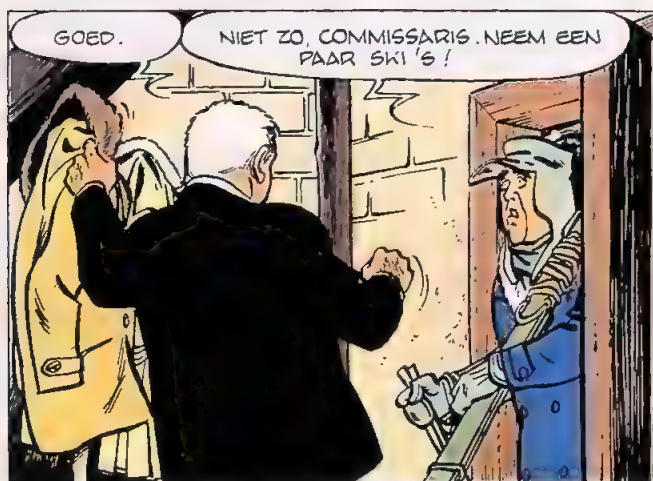


# RIK RINGERS



DOOR TIBET  
en A.P. DUCHATEAU

Een vreemde weerschijn wordt



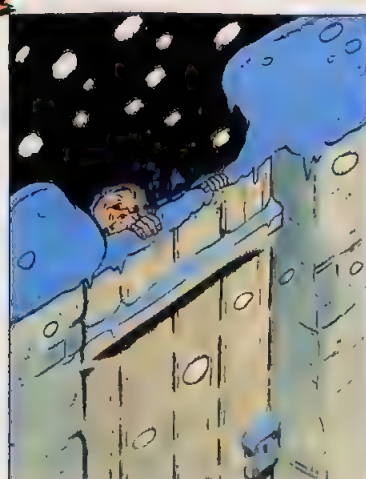
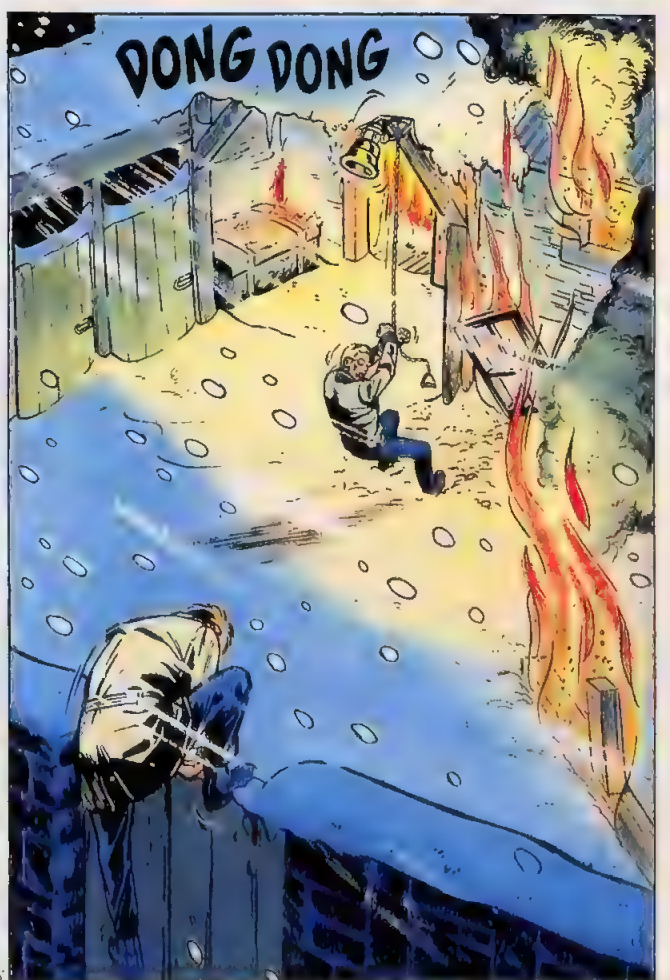
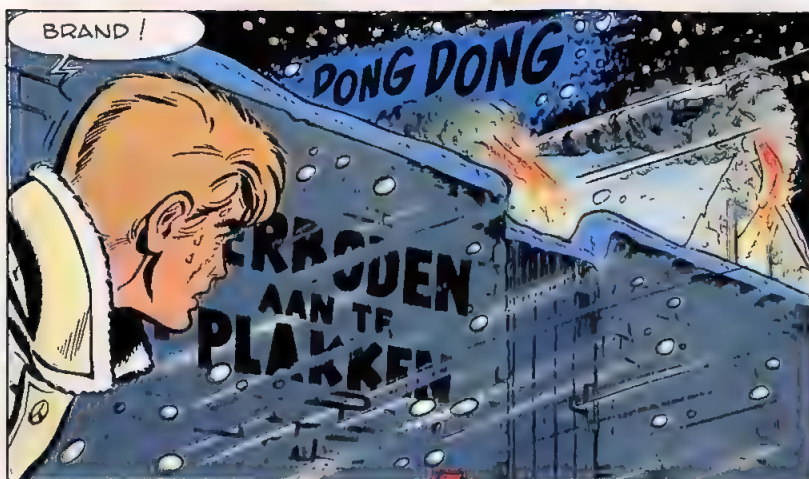
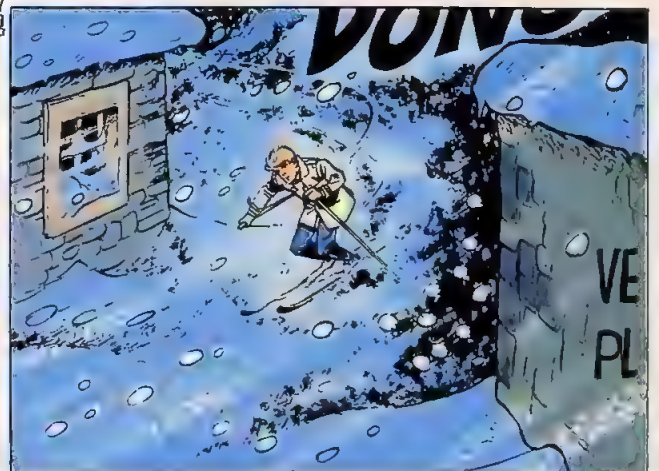
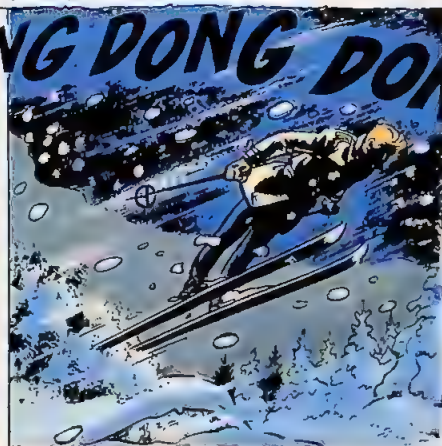


# SPOKEN IN DE NACHT

Het bos van St-Aubin waargehomen. Zijn de « onzichtbaren » weer aan het werk?

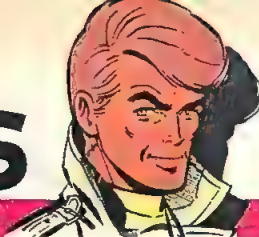


DE SCHOOLBEL BLUFT DOORLUIDEN...





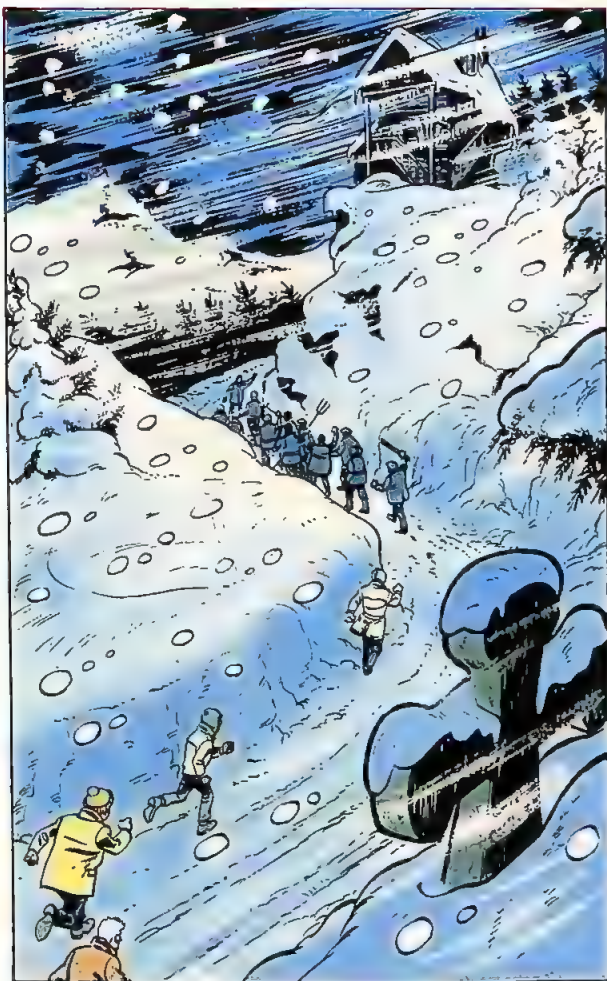
# RIK RINGERS



3 EVEN LATER VERTELT DE ONDERWIJZER AAN DE COMMISSARIS WAT ER GEBEURD IS. DE DORPELINGEN DROMMEN SAMEN OM DE BRANDENDE SCHOOL...







BU DE VILLA BLIJVEN DE DORPELINGEN IN EEN GROTE GROEP STAAN...

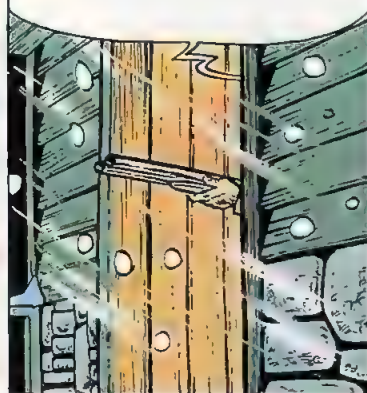
KOM NAAR BUITEN, SWIFT!

LAAT JE GEZICHT ZIEN ALS JE DURFT...

MENSEN, WOEDE IS EEN SLECHTE LEIDSMAN.

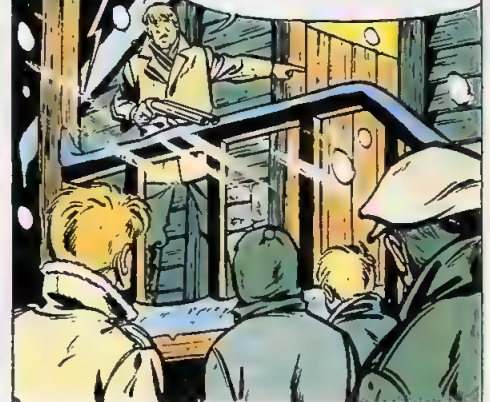


GA WEG OF IK SCHIET. ER IS IETS MET DE MEESTER GEBEURD.



WAT?

ZE HEBBEN HEM TE PAKKEN GEHAD. KOM BINNEN, RIK RINGERS!



DE DREIGENDE HOUDING VAN BASTIEN HOUDT DE DORPELINGEN OP EEN AFSTAND. RIK GAAT SNEL DE VILLA BINNEN.



BASTIEN, JE MOET DE DOKTER BINNEN LATEN...



HU IS NEERGESLAGEN MET DIE KANDEL...

LAAT ME ERDOOR, RIK. MISSCHIEEN IS HET NOG NIET TE LAAT...

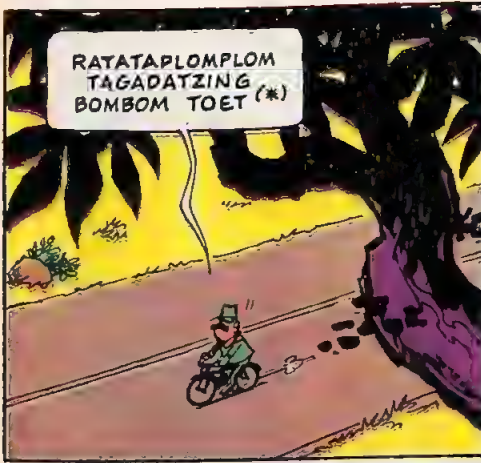


wordt vervolgd

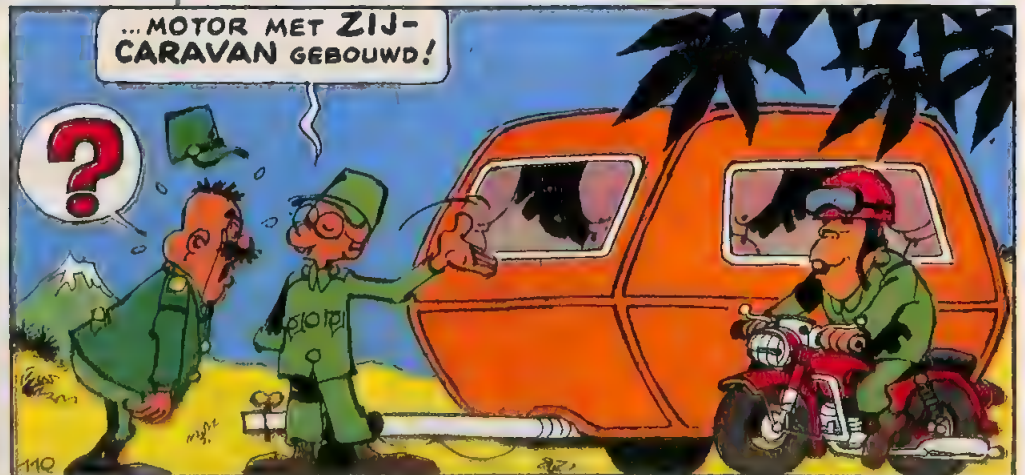
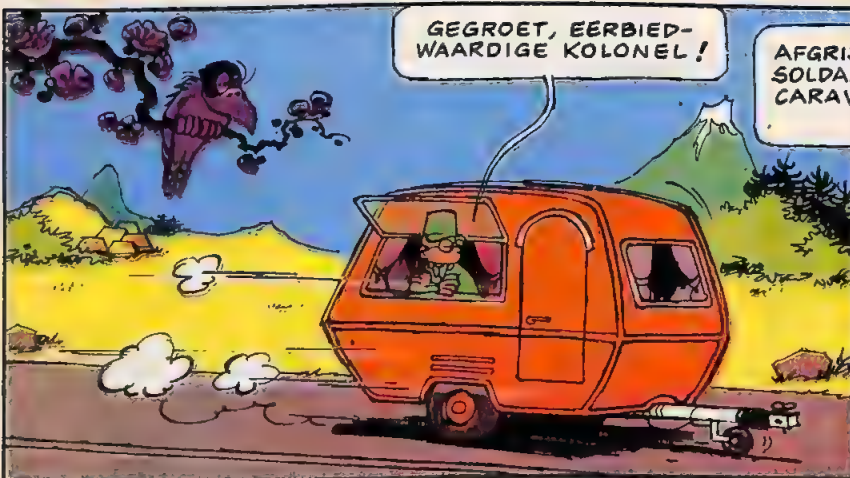




DOOR JO-ËL AZARA • SCÉNARIO VICQ



(\*) MARS VAN DE JAPANESE LUCHTMACHT.





# nagi

Quercetti



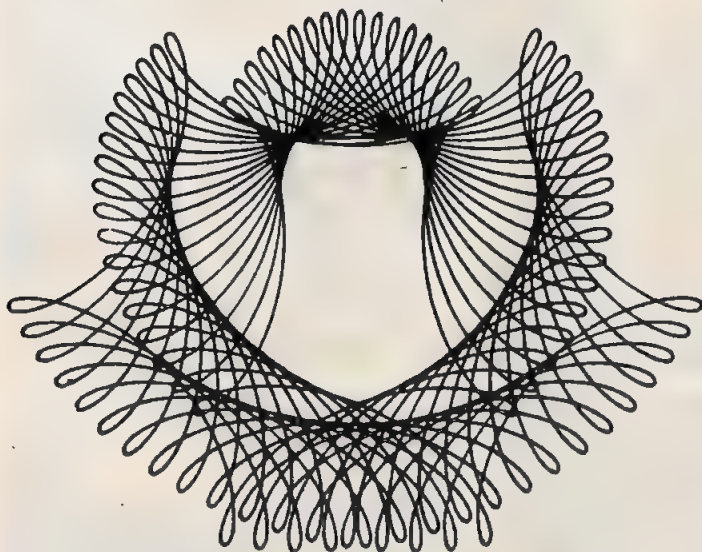
## NIEUW

UIT ITALIE

**LAAT UW KINDEREN  
KREATIEF SPELEN  
MET HET MODERNE  
nagi BOUWSYSTEEM**

Verkrijgbaar in alle speelgoedwinkels en grootwarenhuizen

## Het geheim van deze tekening ?



**Twee tandwielletjes en een balpen...**

Ook u kunt 1001 betoverende tekeningen maken, in twee of meer kleuren zelfs, met de twintig wonderwielletjes van een

### SPIROGRAPH

299 frank in alle goede speelgoedzaken

# Een MAGNUS-orgel bespeelt u in 60 seconden

U hoeft geen notenleer te ondergaan. Vanaf de eerste minuut speelt u de grote klassiekers, jazz, suksessen van de Hit Parade zonder enige moeite. U leest de cijfers en letters van de partituur zoals een boek en bent direkt meester over het klavier. Iedereen kan zijn geliefkoosde wijsjes spelen : zelfs tot uw vrienden en genodigden toe.



Model 401

Hoogte zonder poten :  
224 mm. Lengte 712 mm.

Breedte : 273 mm.

8 maandelijkse afbetalingen  
van 330 F. Totaal 2.640 F.

Kontant is het nog minder : 2.400 F.

Wordt met partituur geleverd  
1 jaar waarborg.

## Muziek bij u thuis

Gratis - en zonder enige verbintenis - kunt u een Magnus-orgel proberen, zijn klankrijkdom, zijn kwaliteit en zijn verbazende gemakkelijheid beoordelen.

Knip deze bon uit en zend hem aan :

**GALI N.V., Steenweg op Waver, 1176 - Brussel 16**

Gelieve mij op zicht, gratis, een Magnus-orgel te zenden. Indien ik het u niet terugzend na de 5 dagen proef, ben ik akkoord met uw verkoopvoorwaarden en vereffen ik het bedrag van de aankoop :

- kontant
- met 8 afbetalingen van 330 F.

Naam

Geboortedatum

Adres

Gemeente

Handtekening  
(drukletters gebruiken a.u.b. Dank U.)

47/K

Voor alle inlichtingen en  
vrijblijvende demonstraties wend u zich tot  
**MAGNUS ORGAN Co.**

**Egmontstraat, 4, Brussel 5 - Tel. 02/11.25.01**

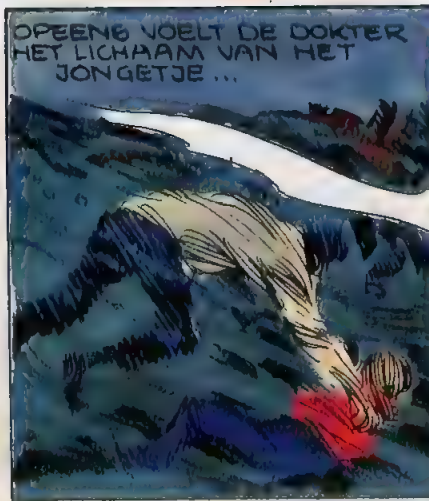
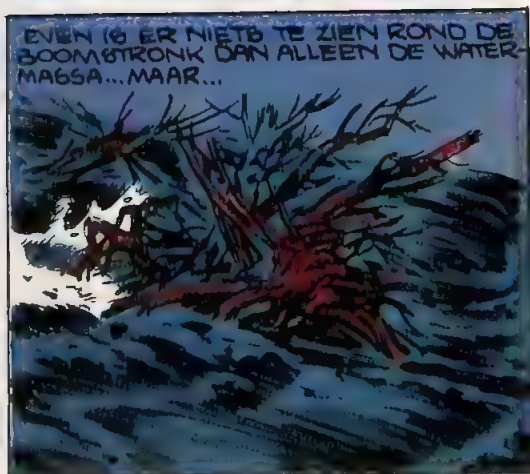
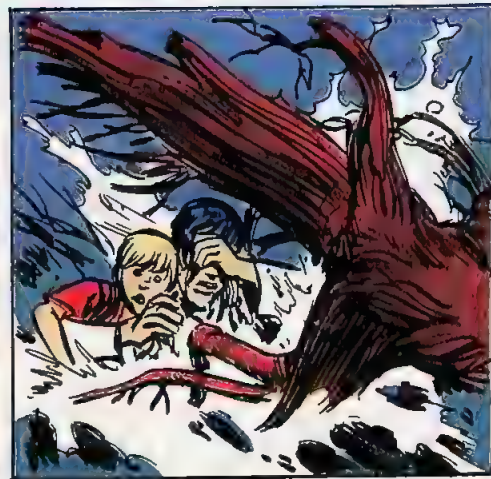
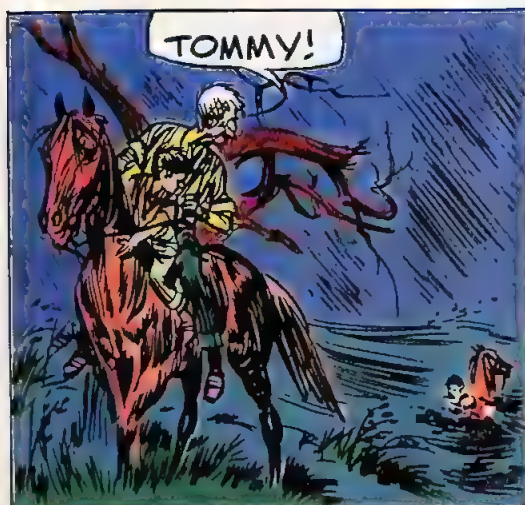




# DOC SILVER

L & F. FUNCKEN  
Y. DUVAL

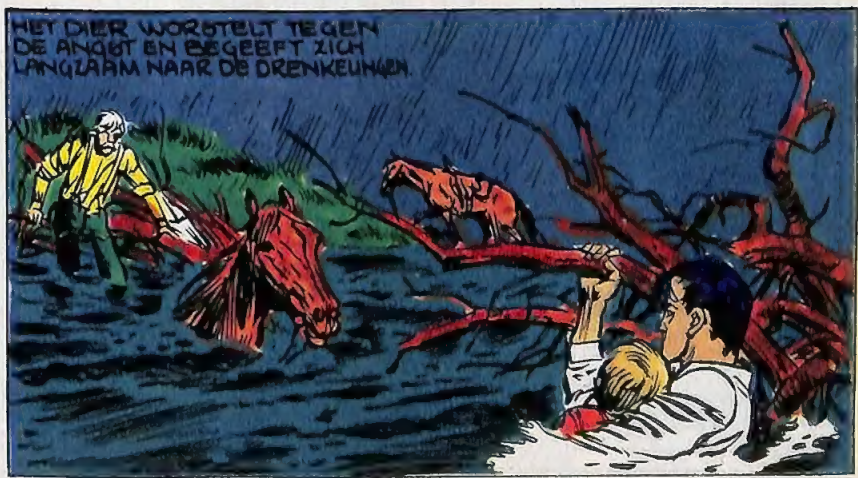
De stuwdam is ingestort en het water stroomt naar de vallei.





# het dal van de angst

Doc en een kleine jongen worden meegesleurd...

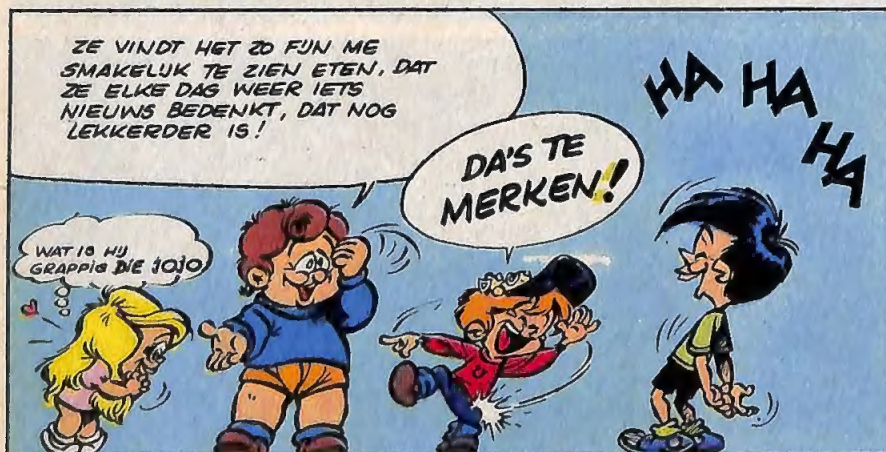
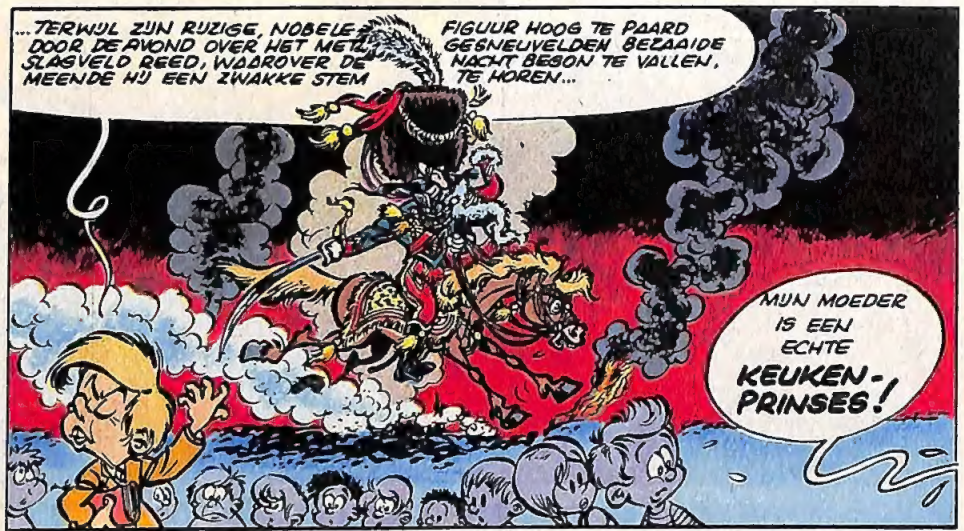


wordt vervolgd



# VERDIENSTEN

door Kiko

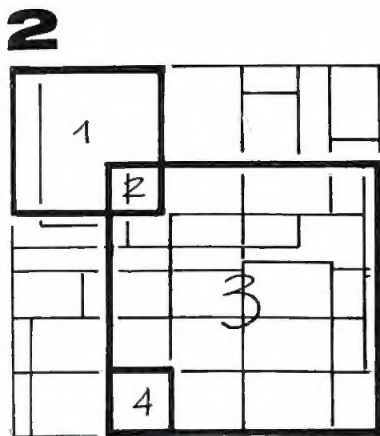
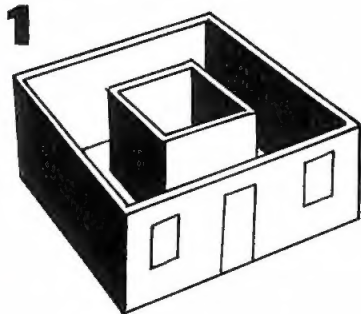


WAT BEWEZEN DIENDE TE WORDEN!



# SPELEN MET TWA

## OPLOSSINGEN



# SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

Ghislain van Tomme, Kasteellaan 53, Gent, België zou graag corresponderen met meisjes van haar leeftijd (15 jaar) in het Nederlands, Engels of Frans. Hobby's: reizen, postzegels, fotografie.

Gerard Hoop, Zuidwijk 53, Ruiselede (West-Vlaanderen), België zou graag in het Engels, Frans of Nederlands corresponderen met een meisje van 16 à 19 jaar uit Frankrijk, Zwitserland, Marokko of Tunesië, die postzegels verzamelt. Gerard Hoop is bouwkundig tekenaar, 19 jaar oud.

Jac Zuyderwijk, Jan Olie-rookstraat 47, Poeldijk, Zuid-Holland, Nederland zou graag corresponderen met jongens en meisjes van 13 à 14 jaar die houden van judo, fotograferen, moderne muziek. Schrijven in het Nederlands of Engels.

Maire Leveillé, 489, Hupé, Rimouski, Quebec, Canada wil graag corresponderen met meisjes en jongens van 11 tot 13 jaar uit alle landen van de wereld, behalve Canada, die houden van lezen en postzegels sparen. Schrijven in het Frans.

Christine Beaudouin, C.P. 10 St.-Joseph de Beauce, Quebec, Canada zou graag corresponderen met meisjes en jongens van 15 tot 16 jaar om vriendschap te sluiten. Schrijven in het Frans of Engels.

Louise Labelle, 10607 Ascar,

Montréal 459, Quebec, Canada zou heel graag corresponderen met meisjes en jongens van 17 à 22 jaar, die in het Engels of in het Frans kunnen schrijven. Wil postzegels ruilen.

Jean-Marie Rusimbuka, Ecole des Frères Maristes, B.P. 855, Nyangapi Bukavu, Congo-Kinshasa wil vriendschap sluiten met pennevrinden die ongeveer 16 jaar oud zijn.



*Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!*

Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven P.-H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7 - Pvk. 1909.16.

Uitgev.-Directeur: Raymond LEBLANC, Isid. Gérardlaan, 9, Brussel 16.  
Redactie: GREG - H. LIESSE.  
Heliograf: N.V. PERIODICA.

### KUIFJE-NEDERLAND

Redactie, Advertenties en Administratie: Postbus 2186 Utrecht - Tel. 03478-2214, Postgiro 37.43.17.

### HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine  
Zwitserland: INTERPRESS S.A., 16 rue Beausejour, 1000 Lausanne  
Canada: LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec.

ABONNEMENTSTARIEVEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130 F	f 8,35	140 F
6 maanden	250 F	f 16,70	280 F
1 jaar	490 F	f 33,40	560 F

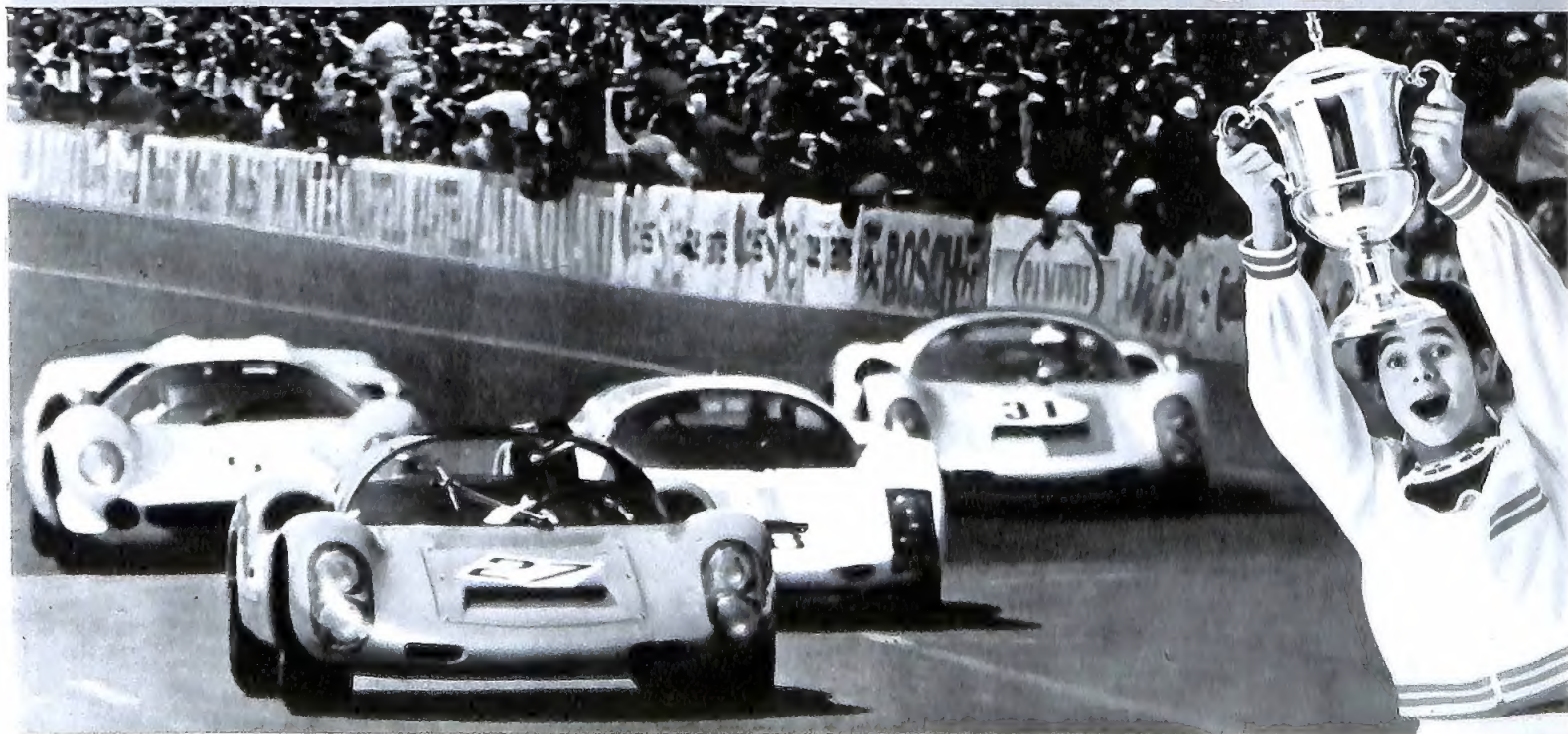
\* Advertenties voor België: Tel. 02/22.56.00

Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.

## stabo de racebaan met dubbele spel-mogelijkheden!

Hier komt dan, speciaal voor jou, een sensationele nieuwigheid: de universele monorail SILVER CUP! Een creatie van STABO! Dit is de racebaan van de toekomst want ze is aangepast aan alle wagens: 1:32 en 1:24 van alle merken. Je kunt ze monteren zoals je verkies: in twee parallelle banen of in één enkele baan waardoor je circuit dubbel zo lang en het aantal schuine bochten verdubbeld wordt. Twee wagens kunnen aldus over dezelfde racebaan scheren, remmen, op volle kracht weer wegschieten enz. Je beleeft er uren pret aan!

# SILVER CUP



Gratis documentatie op aanvraag bij: Anc. Ets. GLOBUS, Kroonlaan 396, Brussel 5.  
Verkrijgbaar in alle speelgoedwinkels en warenhuizen.





EEN GROTE TEKENFILM IN KLEUREN VAN BELVISION MET KUIFJE EN BOBBIE IN :

# DE ZONNETEMPEL

NAAR HERGE  
(UITGEVERIJ CASTERMAN)



Kuifje is goed in het water van de rivier terecht gekomen. Hij ziet nog net hoe de wagen uit de rails loopt en even verderop in het ravijn stort. Onze vrienden komen weer bijeen op de ballast. Ze plaatsen een wagentje op de lijn, klimmen er op en gaan, aangedreven door spierkracht, verder naar Jauga.



Als ze de stad bereiken stelt Kuifje voor dat ze allemaal enkele inboorlingen zullen ondervragen, in de hoop zo het spoor van professor Zonnebloem terug te vinden. Ze hebben pech, want in Jauga wordt het Pisco-feest gehouden (Pisco is de nationale drank). De mensen doen dus niets anders dan drinken, zingen en dansen...



De tweeling-detectives komen onder de indruk van het dansen. Ze gaan een groepje dansers van dichtbij bekijken, maar vergeten niet waarvoor ze gekomen zijn. « Wij zoeken een kleine man met een sikje en een bolh... ». Ze krijgen de kans niet om hun zin af te maken. Even later bevinden ze zich midden tussen de dansers.



Ze draaien letterlijk in een kringetje rond! De kapitein komt ook niet veel verder met zijn onderzoek. Op vragen over professor Zonnebloem krijgt hij onveranderlijk te horen: « No se! » Het gaat tenslotte op zijn zenuwen werken. Woedend schreeuwt hij tegen een koopman als deze hem iets aan probeert te smeren: « No se! »



Kuifje gaat met meer overleg te werk. Hij staat op het punt een jongetje, dat sinaasappels verkoopt, te ondervragen, als twee ongere kerels naderen. « Zorrino, » zegt de een met een grijns, « je hebt je mand niet goed vast », waarna hij de mand omver schopt. Kuifje trilt van ingehouden woede.



Het jongetje bukt zich om de weggrollende sinaasappels bijeen te zoeken, maar de bruut zet zijn schoen op de hand van de jongen. Dit is te veel voor Kuifje. « Schaam jij je niet! » roept hij uit. Moedig stormt hij op zijn tegenstander af. De man is veel sterker. Hoe moet dat aflopen?

WOORD VERVOLGD